

29. budapesti  
nemzetközi  
könyvfesztivál

# 29<sup>th</sup> international book festival budapest

díszvendégország: **franciaország**

programok programs

tartalom content

csütörtök thursday 3

péntek friday 7

szombat saturday 27

vasárnap sunday 66

díszvendég: **Jón Kalman Stefánsson**

guest of honour: **Jón Kalman Stefánsson**

## nemzeti táncszínház díszterem

16.00–18.00

Nemzeti  
Táncszínház  
Díszterem



### ÜNNEPÉLYES MEGNYITÓ

A Könyvfesztivált **Orvos-Tóth Noémi** pszichológus, író nyitja meg.

Bemutatkozik a díszvendégszág, Franciaország.

Beszédet mond: Jonathan Lacôte, Franciaország magyarországi nagykövete

### A Budapest Nagydíj átadása

Budapest Főváros Önkormányzata és a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülése díját **Karácsony Gergely**, Budapest főpolgármestere és **Gál Katalin**, a Magyar Könyvkiadók és Könyvterjesztők Egyesülésének elnöke adja át a Könyvfesztivál díszvendégének, **Jón Kalman Stefánsson** izlandi írónak.

Laudációt mond: **Tompa Andrea**

A díjátadó után az íróval Tompa Andrea beszélget.

A francia díszvendégség programja: zenés rajzanimáció **Benjamin Chaud** illusztrátor és **Fred Nevché** művész közreműködésével.

### A Közép-európai Irodalmi Díj átadása

A MOL-Új Európa Alapítvány támogatásával létrejött díjat az Alapítvány képviselője adja át.

Első alkalommal **Visky András** erdélyi magyar író veheti át a díjat.

Laudációt mond: **Kiss Judit Ágnes**

A megnyitó műsorvezetői: Bánfalvi Eszter és Nagypál Gábor

szepetember 26.

csütörtök thursday

## millenáris B épület

13.00–14.30

Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület



### FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG

**Szakmai kerekasztal – A francia és a magyar könyvkiadás keresztmetszete: struktúrák és trendek**

Résztevők: Judith Rosenzweig (Gallimard Kiadó, külföldi jogokért felelős igazgató), Gál Katalin (MKKE, elnök), Vince Eszter (MKKE, nemzetközi kapcsolatok) és Sophie Sellier (Francia Intézet, kulturális attasé)

Moderál: Nicolas Roche (Francia Könyvkiadók Nemzetközi Irodája, igazgató)

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

18.30

Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület



### FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG

**A francia standot megnyitja Jonathan Lacôte, Franciaország magyarországi nagykövete és Matthieu Berton, A Francia Intézet igazgatója. Ezt követően Fred Nevché zenész és énekes ad koncertet (részletek az *Emotional Data* című új albumáról).**

Idén Franciaország a díszvendégország a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon. Ez a megtisztelő felkérés alkalmat ad arra, hogy felelevenítsük a két ország között szövődött irodalmi kapcsolatokat, amelynek kiemelt helyszíne lesz a Francia Nagykövetség és a Francia Intézet által megálmodott díszvendégstand. A *réflexion* hívószó köré megalkotott programsorozat keretében neves francia szerzők és művészek keltik életre a kortárs francia irodalmat. A közönség Pierre Assouline, Arnaud Dudek, Didier Erignon, Magali Le Huche, Fred Nevché, Marie-Aude Murail, Pascale Robert-Diard, valamint Zanzim műveivel többek között kerekasztal-beszélgetések, könyvbemutatók és zenés felolvasások alkalmával ismerkedhet meg a standon és a további helyszíneken. Szakmai program is várja a látogatókat a Francia Könyvkiadók Nemzetközi Irodájának és számos francia könyvkiadó részvételének köszönhetően. A francia standon közel száz francia könyvkiadó több mint ezer kötete képviseli a kortárs francia irodalom legjavát, amelynek árusításáról a budapesti Prélude Francia Könyvesbolt gondoskodik.



szeptember 26.

csütörtök thursday

---

#### Ezen kívül:

*Költészet, az mi a csoda?* című kiállítás

A kiállítás a Thomas Vinau által írt és Marc Majewski által illusztrált *Költészet, az mi a csoda?* című gyerekkönyv csodálatos illusztrációit mutatja be. A fesztivál egész ideje alatt nyitva tartó kiállítás a VIVANDRA Könyvek és a Francia Intézet közös szervezésében jött létre.

„Lehet, hogy a költészet egy kérdés?

Titok, amelyet akkor őrizhetünk meg igazán, ha megosztjuk másokkal?”

A kiállítás szeptember 26. és 29. között tekinthető meg a Millenáris D épületének emeletén.

#### Le Troquet – Bistrot Français

Két irodalmi program között tartson szünetet a francia bisztróban! Kávé, péksütemény és üdítő várja a felfrissülni vágyókat!

A Millenáris D épületének emeletén.

#### Rights Corner

Találkozzon a francia könyvkiadók képviselőivel!

A Millenáris B épületének emeletén.

---

## programok

---

**12.00**

*B60 és G14  
standok*



**A török stand megnyitója**

**14.00**

*Millenáris Park*



**A szavak összekötő ereje – A török kiállítás megnyitója**

A kiállítás célja, hogy a 2024-es Török–Magyar Kulturális Évad keretében a szavak népeket, nemzeteket összekötő erejét az illusztráció művészetével fejezze ki. A török–magyar szókinchasonlóság, mely az élet minden területén felismerhető, az interaktivitás szép példája.

---

szepetember 26.

csütörtök thursday

**14.00–14.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**Hogyan lehet létrehozni, lerombolni és újjáépíteni a kigondolt, alternatív világokat?**

Alekszej Gravickij és Szergej Palij könyveinek bemutatója.

Moderál: Anasztaszija Sevcsenko irodalomkritikus

Résztevők: Alekszej Gravickij író és f orgatókönyvíró, Szergej Palij író, Anasztaszija Sevcsenko szerkesztő, irodalomkritikus

Orosz nyelven, magyar szinkrontolmácsolással.  
(*Metropolis Media Kiadó*)

**15.00–15.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**A „hadnagyirodalom” jelensége**

Kerekasztal-beszélgetés Viktor Asztafjev, Borisz Vasziljev és Bulat Okudzsava születésének 100. évfordulója alkalmából.

Résztevők: Dmitrij Bak, a V. I. Dal Orosz Irodalomtörténeti Múzeum igazgatója, Goretity József irodalomtörténész, műfordító, Molnár Angelika irodalomtörténész

Orosz nyelven, magyar szinkrontolmácsolással.

**17.45–18.30**

*Irodalmi Bázis*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**Irodalmi Bázis standmegnyitó**

Vendégek: Magda Vášáryová színész és diplomata, Németh Ilona képzőművész és aktivista, Závada Pál író, Michaela Ležáková, a Szlovák Intézet és Adela Gálová, a Cseh Centrum igazgatója

Moderál: Deák Renáta

Énekel: Rajk Judit

(*Bázis Egyesület*)

## dedikálások

**14.00**

*B9 stand*

**Samantha Shannon**

(*21. Század Kiadó*)

**15.00**

*K5 stand*

**Pörös Géza**

(*Nap Kiadó*)

**16.00**

*K5 stand*

**Tamás Menyhért**

(*Nap Kiadó*)

**16.00**

*B55 stand*

**Bankó-Erdősi Viktória**

(*Publio Kiadó*)

friday  
péntek

## EUROPEAN WRITERS' MEETING / EURÓPAI ÍRÓTALÁLKOZÓ

### Európa Pont

**Panelbeszélgetések a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál íróvendégeivel / Panel discussions with the guest writers of the International Book Festival Budapest**

### Európa Pont

---

**10.00–11.30**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Francia díszvendégség – French connection**

Pierre Assouline, Arnaud Dudek, Marie-Aude Murail és Nina Yargekov francia írókkal Csordás Gábor beszélget.

Francia nyelven, magyar és angol tolmácsolással.

---

**11.30–13.00**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Múltfeldolgozás a mai közép-európai irodalomban / Dealing with the Past in Central European Literature**

Mikołaj Łozinski (PL), Slobodan Šnajder (CR), Zoltán Gábor (HU), Silvester Lavrík (SK), Josef Pánek (CZ)

Vezeti / Chair: Király Edit

---

**14.00–15.00**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Kiadói kerekasztal a Kreatív Európa nyertes pályázóinak részvételével / Creative Europe grant winning publishers' roundtable**

M. Nagy Miklós (Helikon), Németh Kinga (Typotex), Mund Katalin (Metropolis Media), Orzóy Ágnes (Magvető), Váradi Péter (L'Harmattan)

Vezeti / Chair: Mondik Gábor

---

^

szepetember 27.

péntek friday

**15.00–16.30**

*Európa Pont  
Társalgó*



**15 éves az Európai Unió Irodalmi Díja / 15 Years of European Union Prize for Literature**

Anja Mugerli (SL), Ivana Dobrakovová (SK), Todor P. Todorov (BG), Puskás Panni (HU)

Vezeti / Chair: Tarsoly Eszter

**16.30–18.00**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Kelet–nyugati átjáró – 35 évvel a berlini falomlás után / East–West Passage – 35 years after 1989**

Ingo Schulze (G), Gabriela Adameşteanu (RO), Akos Doma (G/HU), Bán Zsófia

Vezeti / Chair: Barna Imre

## programok

**10.00–10.45**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*



**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Szakmai kerekasztal – Kreativitás, reaktivitás, eredetiség: egy kicsi, független gyerekiadó ütőkártyái a nagy csoportok által uralt kiadói környezetben**

A francia és a magyar kiadó bemutatják könyveiket, valamint szó esik olyan szakmai fortélyokról, amelyek segítik a versenyből való kiemelkedést.

Résztevők: Stéphanie Husar (ABC Melody kiadó igazgatója) és Ágoston Alexandra (VIVANDRA Könyvek)

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

**10.00–10.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Kütyükről, suliról és egy betört képernyőről**

Szerinted mikortól lehet egy gyereknek saját mobilja? Gabi mindennél jobban vágyik egy telefonra, hiszen szinte már az összes osztálytársának van. Egy hirtelen ötlettől vezérelve reggel elcseni az apukája mobilját, ám a dolgok nem úgy alakulnak, ahogy elképzelte. Haász János, az *Apa mobilja* című kötet szerzője és Török Eszter illusztrátor vár mobilra vágyakozókat és mobiltulajdonosokat egy felolvasással egybekötött játékra.

Fellépő: Haász János, Török Eszter

(Móra Kiadó)



szepetember 27.

**péntek** friday

**10.00–10.30**

*Osztovits Levente terem*

*Millenáris*

*D épület*

**A Könyvtáros Klub Nívódíj átadása – a Magyar Könyvtárosok Egyesületének programja**

Díjazott kötet: Iglódi Csaba: *Dreher-Szimfónia* (Athenaeum Kiadó, 2023)

A díjat átveszi: Dr. Dian Viktória, igazgató (Athenaeum Kiadó) és a szerző, Iglódi Csaba

**10.30–12.00**

*Osztovits Levente terem*

*Millenáris*

*D épület*

**Folyékony irodalom, avagy családregeék a 21. században – a Magyar Könyvtárosok Egyesületének programja**

Kerekasztal-beszélgetés a nívódíjas könyv kapcsán irodalomról, kulturális gasztronómiáról, olvasásról, családról, az olvasási szokások változásáról a 21. században.

Résztevők: Iglódi Csaba író, a díjazott kötet szerzője, Péterfi Rita, az Országos Pedagógiai Múzeum és Könyvtár főigazgatója, az MKE elnökségi tagja, dr. Saly Noémi művelődéstörténész, dr. Török Róbert, az MNMCK Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum főigazgatója, a Dreher Söripari Emléktár művészeti tanácsadója, főmuzeológus

Moderál: Istók Anna író, könyvtáros, az MKE főtítkára

**11.00–11.45**

*Szabó Magda terem*

*Millenáris*

*B épület*



**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Szakmai kerekasztal – Fordítás, ami híd a francia és a magyar kultúra között**

A kerekasztal-beszélgetés a franciáról magyarra fordító műfordítók helyzetét járja körül, a fordítói szakmát leginkább foglalkoztató kérdések mentén.

Résztevők: Fáber Ágoston szociológus, szerkesztő, fordító, Gulyás Adrienn tanár, kutató, műfordító, Kiss Kornélia tanár, műfordító, Orzóy Ágnes kiadói szerkesztő, fordító

Moderál: Ádám Anikó egyetemi oktató, kutató, fordító

Magyar nyelven, francia tolmácsolással.

szeptember 27.

**péntek** friday

**11.00–11.45**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*



**ARTBOOK CRYONES – könyvbemutató**

A Gen.Camp pszichopedagógiai rehabilitációs táborokban részt vevő 15 gyermek történetét dokumentálja a *Cryones* című művészkönyv, amely közel sem gyerekes gyermektörténetek gyűjteménye. A program és kiadvány felnőtteknek szól.

Közreműködik: Okszana Lebegyeva, NGO Gen. Ukrainian-alapító

A könyvbemutató szervezői: Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, UNABOOK

Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület

Ukrán és magyar nyelven.

(NGO Gen. Ukrainian)

**11.00–11.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Ismerd meg a budai vár alatti alagutak titkait! – Beszélgetés Monica Porterrel**

Te is eljátszol a gondolattal minden október 23-a környékén, hogy vajon mit tettél volna, ha '56-ban vagy fiatal? Kimész az utcára barikádot építeni? Ápolod a sebesülteket? A szeretteidet védve kiutat keresel az országból?

Monica Porter, *A budai vár Vagányai* című ifjúsági regény szerzője Magyarországon született, családja 1956-ban disszidált, így személyes érdeklődéssel fordul az '56-os forradalom felé. Balázs Panna beszélget a szerzővel.

Fellépő: Monica Porter, Balázs Panna

(Móra Kiadó)

**11.30–12.30**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*



**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Találkozás Marie-Aude Murail íróval**

Most kérdezhetsz Marie-Aude Murail-tól! Középiskolás vagy, tanulsz franciául, és olvastad Marie-Aude Murail könyveit? Gyere és tedd fel neki minden kérdésedet! Marie-Aude Murail ott lesz, és válaszol neked!

Francia nyelven.

szeptember 27.

**péntek** friday

**11.45–12.30**

*Szabó Magda*  
terem

*Millenáris*  
*B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**BtoB találkozók fordító szakos egyetemi hallgatók és magyár kiadó között**

Fordítást tanulsz? Gyere el, és beszéljess a kiadókkal a fiktív fordítási projektjeidről! Ezt az időpontot neked tartjuk fenn!

**12.00–12.45**

*Votisky Zsuzsa*  
terem

*Millenáris*  
*B épület galéria*

**Eszterhai Katalin *Akaratunk gyogyereje* című könyvének bemutatója**

Beszélgetés és sajtótájékoztató a könyv új kiadása kapcsán.

*(Kocsis Kiadó)*

**12.00–12.45**

*Irodalmi Bázis*  
*Millenáris*

*B épület galéria*

**Történetek füzére mint Európa szívéhez vezető út**

Ha valaki napjainkban Ukrajnából érkezik hozzánk, feltételezzük, hogy a háborúról számol be.

A megtörhetetlen városban, Harkivban működő Vivat Kiadó a számtalan bombázás, a hatalmas pusztítás, az állandó áramszünetek ellenére is kitart, és minden olvasóhoz utat talál, a műfaji sokrétűségnek köszönhetően. A következő könyvek részben érintik a háború tematikáját, de mindenekelőtt érdekfeszítő, erőteljes és szívhez szóló történeteket mesélnek el:

*Motanka; Szavak és golyók; Ukrajna, az Európa szívéhez vezető út; Macika a Kárpátokba utazik; A megmentettek klubja.*

Közreműködik: Natália Mirosnik, a Vivat Könyvkiadó képviselője

A program szervezői: Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, UNABOOK Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület

Ukrán és magyar nyelven.

*(Vivat Publishing)*



szepetember 27.

**péntek** friday

**12.00–12.50**

*Kner Imre terem*  
*Millenáris*  
*D épület*

### **Digitális kapitalizmus**

Miben más az analóg és a digitális kapitalizmus? Az államtól kell-e félnünk, vagy a big tech vállalatoktól? Javítja-e a technikai haladás az életminőségünket? Megnyerheti-e Kína a chipek versenyét? Szerencsejáték vagy a szabadság záloga a bitcoin? Elveszik-e a robotok, az algoritmusok és a mesterséges intelligencia a munkánkat? Mi az a transzhumanizmus? A mesterséges intelligencia folytatja majd az emberiség történelmét? Ilyen és ehhez hasonló kérdésekre keresi a választ Pogátsa Zoltán közgazdász-társadalomkutató legújabb könyve.

A szerzővel Keleti Arthur beszélget.

*(Kossuth Kiadó)*

**12.30–13.30**

*Franciaország*  
*Díszvendégstand*  
*Millenáris*  
*B épület*



### **FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

#### **Képregényrajzoló workshop gyerekeknek – „A fejemben”**

A foglalkozást a *Férfibőrben* című kötet francia illusztrátora vezeti. Készíts egy olyan illusztrációt, amely elmeséli a gondolatainkat, mindazt, ami a fejünkben zajlik, mindent, amit látni, hallani és ízlelni szeretünk, valamint az érzéseinket, az örömeinket, a félelmeinket – mindez képregény formájában elmesélve.

Francia nyelven, tolmácsolással.

10 éves kortól ajánlott.

**13.00–13.45**

*Irodalmi Bázis*  
*Millenáris*  
*B épület galéria*



### **Ukrajna: A pokoli 22. A nép naplója – könyvbemutató**

A háború első hónapjainak naplója tények, személyes vallomások, érzelmes elbeszélések, reflexiók gyűjteménye...

Közreműködik: Júlia Berezska-Kaminszka, a könyv szerzője

A könyvbemutató szervezői: Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, UNABOOK

Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány,  
Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület

Ukrán és magyar nyelven.



szeptember 27.

péntek friday

**13.00–13.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**Publishing Activities in Türkiye and Recent Developments Provided by Innovations / Könyvkiadás és innováció Törökországban**

Moderál: Melike Günyüz, Sedat Demir, Ali Güney  
(*Culture And Tourism Ministry of Türkiye*)



**14.00–14.45**

*Szabó Magda  
terem*

*Millenáris*

*B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Kerekasztal – Tabuk és gyermekirodalom. A gyermekkönyvek az emancipáció eszközei? Vágy és fantázia, szerelem és szexualitás, erőszak és trauma között.**

Francia és magyar gyermekirodalmi szerzők, műfordítók és illusztrátorok elárulják, hogyan kezelik könyveikben a tabunak számító témákat.

Résztevők: Arnaud Dudek, Marie-Aude Murail, Zanzim és Pacskovszky Zsolt

Moderál: Vojnics-Rogics Réka gyermekirodalom-kutató

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.



**14.00–14.45**

*Európa Pont  
Előadóterem*



**Beszélgetés Ingo Schulze íróval**

Ingo Schulze 1962-ben született Drezdában, és Berlinben él. Első könyve az 1995-ben megjelent *33 Augenblicke des Glücks* (A boldogság 33 pillanata). Ezt követte a *Neue Leben* (Új életek), a *Handy* (Mobil) című művek, valamint az *Adam und Evelyn* (Adam és Evelyn). 2020 tavaszán jelent meg a *Die rechtschaffenen Mörder* (Jóraláló gyilkosok) című regénye, amelyet a Lipcsei Könyvvásár díjára jelöltek. Ingo Schulze munkásságát számos hazai és nemzetközi díjjal ismerték el, és 30 nyelvre fordították le.

Moderál: Vágvölgyi B. András

(*Goethe-Institut Budapest*)

**14.00–14.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**A koreai–magyar fordítás kihívásai**

**Beszélgetés Osváth Gábor és Jin Kyoung Ae műfordítókkal.**

(*Koreai Kulturális Központ*)

szepetember 27.

péntek friday

**14.00–14.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Egy új könyv Fadrusz Jánosról**

Ahogyán Fadrusz János márványkőbe faragva hagyott nyomot a művészetben, úgy igyekszik Hornyák István *A kő metamorfózisa* című életrajzi regényében megformálni a híres szobrász alakját és a századvégi Pozsony sokszínű, virágzó kulturális színterét.

A szerzőt, a könyvet és a Pozsonyi Kifli társulást Bolemant Éva mutatja be.

*(Pozsonyi Kifli, Bázis Egyesület)*

**15.00–15.45**

*Szabó Magda  
terem  
Millenáris  
B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Találkozás Pierre Assouline-nal, Az úszó című könyv írójával**

Pierre Assouline – író, újságíró, rádiós rovatvezető – mintegy 30 könyvet publikált, melyekkel számos irodalmi díjat nyert el.

A Trubadúr Kiadó gondozásában jelenik meg *Az úszó* című könyve, amely az egyetemi világbajnok, kétszeres Európa-bajnok, kétszeres világcsúcstartó, úszóként és vízipótlóként egyaránt sokszoros francia válogatott Alfred Nakache életét mutatja be. Nakache, a világszerte Artem („a hal”) néven tisztelt sportoló a berlini és londoni olimpia között megjárta Auschwitz és Buchenwald poklát.

Pierre Assouline-nal a fordító, Takács M. József beszélget.

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

**15.00–15.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Tízéves lett Pepe!**

Beszélgetés Magali Le Huche-sel, a népszerű zenélő Pepe-gyermekkönyvek szerzőjével és illusztrátorával, valamint a kötetek magyar fordítójával, Góg Laurával a 21 nyelven megjelenő, többmillió, magyarul is több mint százezer példányszámban eladott sorozat megszületéséről, töretlen sikere titkáról és jövőjéről.

A beszélgetést Ott Anna vezeti.

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

*(Geopen Kiadó)*

szeptember 27.

**péntek** friday

**15.00–15.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**Szakmai titkok. Találkozás Alekszej Gravickij íróval és forgatókönyvíróval**

Résztevők: Alekszej Gravickij író, forgatókönyvíró és Debreceni Ferenc filmtörténész, műfordító  
Orosz nyelven, magyar szinkrontolmácsolással.



**15.00–15.45**

*Morcsányi Géza  
terem*

*Millenáris*

*B épület*

**Nekem az olvasás – férfi szemmel**

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár pódiumbeszélgetése az olvasás fontosságáról, a motivációkról, meghatározó élményekről és hatásokról.

Közreműködnek: Erdei Zsolt profi ökölvívó világbajnok, Háry János író, Klem Viktor színész

Moderál: Farkas Ferenc, a Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár Központi Könyvtárának vezetője

*(Budapest Könyvfőváros)*

**15.00–15.45**

*Európa Pont  
Előadóterem*

**Páros könyvbemutató: Mihail Zigar *Az Ukrajna lerohanásáig vezető út* és Iulian Ciocan *És reggel jönnek az oroszok***

Közreműködik: Iulian Ciocan, Sz. Bíró Zoltán és Nyáry Krisztián

*(Athenaeum Kiadó)*

**15.00–15.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Patchwork fehérben**

„A testük, mint ahogy az arcuk és a hajuk is, olyan fehér volt, mint a tejszínű villanyégő. Vagy mint a sivatagi homokba szórt csontok, melyeket a perzselő nap teljesen kifehéřített. A bőrük áttetsző, mint néhány mélytengeri halé. A szemük, melyet a szemhéjuk takart, lehetett akár piros, akár kék, barna vagy rózsaszínű, a benne lévő hajszálerek átszótték az egészet. Teljesen úgy néztek ki, mint a tejfehér, áttetsző holdkő. Vagy mint két hópihe.”

Az *Insomnia* (2016), a *Szinte láthatatlan* (2018) és a *Nyakék/Nyakörv* (2021) szerzőjével, Jana Bodnárovával a legújabb, nem mindennapi ikerregényéről Kiss Judit Ágnes beszélget.

Közreműködik: Tóth Ozsvald Zsuzsanna fordító  
*(Gondolat Kiadó, Bázis Egyesület)*



szepetember 27.

péntek friday

16.00–16.45

Szabó Magda  
terem

Millenáris  
B épület



FRANCIA DÍSZVENDEGSÉG

Találkozás Arnaud Dudekkel, a *Légy észnél* című regény írójával

Arnaud Dudek novelláiban és regényeiben humorral és gyengédséggel mesél hétköznapi emberekről, gyerekkorról, menekülésről, identitásról.

Első regénye, a *Rester sage* 2012-ben jelent meg az Alma Éditeur kiadónál, jelölték az elsőregényesek Goncourt-díjára, most pedig a Helikon Kiadó gondozásában jelenik meg *Légy észnél* címmel. A szerzőnek eddig 12 könyve jelent meg, németre és hollandra is fordították.

Moderál: Szeder Kata, a Margó Könyvek projektvezetője

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

16.00–16.45

Kner Imre terem  
Millenáris

D épület

*Lovak sorsa. Az 1944/45-ben Magyarországról elvitt lovak nyomában – Dunai Andrea új könyvének bemutatója*

(Napvilág Kiadó)

16.00–16.45

Gyerek(b)irodalom  
Millenáris

D épület

Felvételt hirdet a Legendák Hivatala!

Vadász mítoszokra! A Lilatinta olvasóklub vezetőinek közreműködésével bemutatkozik Mikó Csaba *Mítoszvadászok 3. – a Legendák Hivatala* című regénye. Lilivel történt valami halloweenkor, amiről senkinek sem beszél... A csapat egysége kezd megbomlani, pedig a téli Mítoszvadász Találkozón megrendezett Három Próbát muszáj megnyerniük. Amikor Lili eltűnik, a nyomait követve Marciék egy elfeledett ősi kapun át eljutnak a titokzatos Határvárosba, ahonnan egyenesen 1848-ba csöppennek. A különböző korokon átívelő nyomozás során egy minden eddiginél ijesztőbb, sokarcú ellenfélre bukkanak, aki kihasználja a legrejtettebb félelmeiket. Már nem csak a jövőjük a tét: a múltat is meg kell védeniük...

Itt a kiskamaszoknak szóló krimisorozat 3. része Budapest városi legendáiról!

(Lampion Könyvek)



szepetember 27.

péntek friday

**16.00–16.50**

Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria



**A Nememlékezés szigetei, Távozások, Repülőleckék**

Etela Farkašova *Repülőleckéi*ben a képzőművész Miriam egy nehéz családi sorsfordulót követően több évtizedes külföldi tartózkodás után tér vissza szülővárosába. Alta Vášová önéletrajzi prózájában visszaemlékezések és régi családi történetek által elevenednek meg a 20. századi Közép-Európa drámai mindennapjai. A rangos szlovák nőírók idősebb nemzedékéhez tartozó Alta Vášová és Etela Farkašova új könyveiről Balogh Magdolna irodalomtörténésszel, Forgács Ildikó, Péntes Tímea és Vályi Horváth Erika fordítókkal Tóth-Czifra Júlia beszélget.

(*Womanpress, pozsonyi Kalligram, Pesti Kalligram, Bázis Egyesület*)

**17.00–17.45**

Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria



**Női sorsok, feldolgozatlan traumák**

Ivana Dobráková szlovák író-nővel Veiszer Alinda újságíró és György Norbert műfordító beszélget a *Torino árnyékában* című új regényéről. Dobráková a kortárs szlovák próza egyik legmarkánsabb képviselője. Minden eddigi könyve bejutott a legjelentősebb szlovák irodalmi díj, az Anasoft litera tízes döntőjébe, az *Anyák és kamionsofőrök* 2019-ben az Európai Unió Irodalmi Díját is elnyerte. Írásait több mint tíz nyelvre fordították le. Immár harmadik magyarul megjelenő regényében is a megszállottság, a félelem, a magány és a feldolgozatlan traumák nagy irodalmi erejű, pontos ábrázolását nyújtja.

Felolvas: Mentés Júlia

(*Typotex Kiadó, Bázis Egyesület*)

**17.00–17.45**

Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria

**Trom Kata *Tedd a helyére!* című könyvének bemutatója**

A Trom Kata által megalkotott tér-lélek-tan szemlélet jegyében született könyv a harmónia és a rend megteremtésének lehetőségein kalauzol végig. A szerző személyes történeteivel és esettanulmányaival szemléletesebbé tett útmutató azon az ösvényen indít el, amelyet azután mindannyian a magunk tempójában és ízlése szerint járhatunk be.

A szerzővel Babik Edit beszélget.

(*Jaffa Kiadó*)



szepetember 27.

péntek friday

**17.00–17.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

***A Miskolci László lírikus festészete című könyvet bemutatja Feledy Balázs, a könyv egyik szerzője***

A száz éve született Miskolci László kétszeres Munkácsy-díjas festőművész méltánytalanul háttérben tartott életművet hagyott maga után. Lírai világa egy szétszakított valóság háttéréből bontakozik ki, ugyanúgy, ahogy a magyarság XX. századi történelme. Miskolci László a Képző- és Iparművészeti Szakgimnázium egykori legendás tanáráként pedagógiai munkájában találta meg művészi hitvallásának és küldetésstudatának egységét, amely a hűség, az értékelvűség és minőség pilléreire épült.

*(Polar Könyvek)*

**17.00–17.45**

*Osztoivits Levente terem  
Millenáris  
D épület*

***Bonsoir Lune Dinnyemedence című könyvének bemutatója***

*(Koreai Kulturális Központ és Csimota Kiadó)*

**17.00–17.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

***Pepe koncert***

*(Geopen Kiadó)*

**17.00–17.45**

*Európa Pont  
Előadóterem*

***Timothy Garton Ash Európa – A személyes tapasztalatok kontinense című könyvének bemutatója***

Közös otthonunk újbóli felépítése még korántsem veszett ügy.

Közreműködik: Bialkó László Gergő

*(Európa Könyvkiadó)*

szepember 27.

**péntek** friday

**17.30–18.00**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Felolvasó performansz: Edmond, Dumas, Dantès:  
Monte Cristo grófjának csodálatos élete**

Fred Nevché énekes-zeneszerző Alexandra Dumas, a 19. századi francia irodalom kiemelkedő alakjának élete és munkássága előtt tiszteleg. Előadásában, amelyet erre az alkalomra álmódott meg, izgalmasan keverednek a különböző irodalmi és zenei műfajok.

*A performansz alatt megelevenedő rajzok az Oh Les Beaux Jours / Des Livres Comme Des Idées Fesztivállal együttműködésben jöttek létre Bouches Du Rhône megye támogatásával.*

Francia nyelven, magyar felirattal.

**18.00–18.45**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Csehország a tenger mellett fekszik?**

Előadás és versfelolvasás. Pillantsunk a cseh szárazföldre a tengerek és az óceánok felől nézve! Régvolt őstengeri relikviák, bizarr politikai álmok és tengeri expedíciók nyomába eredünk, de annak a shakespeare-i hagyománynak is, amelynek révén a cseh tenger Közép-Európa ellentmondásos metaforájává avanszált.

Közreműködnek: Ondřej Macl (CZ), Fehér Renátó (HU)

**18.00–18.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**Egy huszadik századi Odüsszeia – Márai Sándor  
élete**

Azoknak, akik úgy érzik, nem tudnak eleget, valamint azoknak, akik azt hiszik, mindent tudnak a huszadik század mélységeit és magasságait egyaránt megélt és megörökítő írófejedelemről.

Közreműködnek: Mészáros Tibor, a szerző és Szörényi László

(MMA Kiadó)

**18.00–18.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Könyvbemutató - Farkas Nóra: Szeretünk téged!  
A válasz nem katasztrófa**

A szerzővel Dr. Kádár Annamária beszélget.

(Manó Könyvek)



szeptember 27.

péntek friday

**18.00–18.50**

**Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria**



**Útközben lakom. Juhász Rokko és Száz Pál legújabb könyveiről**

Juhász Rokko, a Bázis Egyesület egyik elnöke, multimediális művész, kultúraszervező, performansaival bejárta a világ minden jelentős akcióművészeti fesztiválját. *Egy performer élete II.* című képes memoárjának beszámolóí egy New York-i, egy izraeli, egy kassai és egy helsinki kitérőn túl elsősorban Mexikóról, illetve Latin-Amerikáról szólnak. Panama, Peru, Chile, Argentína, Brazília és Uruguay egy-egy részlete is megelevenedik a kötet lapjain.

*Feljegyzések útközben*, ez az alcíme Száz Pál *Felszámolt temetők* könyve című művének. A kötet írásai különféle utazások hatására születtek, Párizshoz, Szarajevóhoz, Prágához, Pozsonyhoz, Bécshez, Zágrábhoz, Splithez és Dalmáciához kapcsolódnak. Bennük e helyek rejtett történetei tárulnak fel. Az írások az útirajz, az esszé, az elbeszélés műfajai között egyensúlyoznak, az utazások és otlétek élményei kultúrtörténeti elemekkel vagy éppen anekdotafoszlányokkal vegyülnek. Száz Pál fordításában és előszavával jelennek meg *A távcsőaffér* címen Jaroslav Hašek útirajzai is.

A szerzőkkel Király Edit, *A folyó* című Duna-antológia egyik szerkesztője beszélget.

*(Pesti Kalligram, pozsonyi Kalligram, Typotex, Bázis Egyesület)*

**19.00–19.45**

**Európa Pont  
Társalgó**

**Szarvas Nikolett Diána *Édesanyák kézikönyve (Természetgyógyász a családban sorozat)* című kötetének bemutatója**

Moderál: Vincze Bence

*(Scolar Kiadó)*

szepetember 27.

péntek friday

19.00–19.45

Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria



### A temető a szegények mozija

Łukasz Barys lengyel szerzővel Nyáry Luca író beszélget a *Csontok, amiket a zsebedben hordasz* című kötetéről.

Łukasz Barys irodalmi szenzációként ünnepelt első regénye sodró líraisággal és az élő beszéd nyers közvetlenségével szólal meg, a siker pedig egy csapásra a lengyel kortárs irodalom élvonalába repítette. A misztikus elemekkel átszőtt felnövéstörténet Borbély Szilárdot idéző mély empátiával és szociografikus érzékenységgel jeleníti meg a kelet-európai szegénysors kilátástalanságát.

Felolvas: Mentés Júlia

(Typotex Kiadó)

19.00–19.45

Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület

### A gyűjteménytől a könyvig – Tudományos ismeretterjesztés a múzeumokban a fogyasztói kultúra és a múzeumi brandépítés tükrében

A beszélgetés két friss múzeumi ismeretterjesztő sorozat bemutatására vállalkozik. A Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum *A Magyar Plakát Mesterei* és a Magyar Nemzeti Múzeum *Tárgyak, Korok, Emberek* című sorozatáról a szerkesztők és a szerzők osztják meg gondolataikat.

Részvevők: Veress Kinga, Bakos Katalin, Földi Eszter, Mészáros Balázs, Szenthe Gergely

Moderál: Borbás Barna

(Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ – Magyar Nemzeti Múzeum)

19.00–19.45

Votisky Zsuzsa terem  
Millenáris  
B épület galéria

### Janicsák Istvánnal beszélget *Az idő rozsdafoltjai* című verseskötetéről V. Szabó Noémi Leonardo da Vinci-díjas festőművész, író, műsorvezető

(Kocsis Kiadó)



szeptember 27.

péntek friday

## dedikálások

11.00

B28 stand

Hanga E. Pavel

(Libro-Trade)

11.00

D3 stand

Haász János, Török Eszter

(Móra Kiadó)

12.00

B26 stand

Rátkai Kornél

(Lampion Könyvek)

12.00

D3 stand

Monica Porter

(Móra Kiadó)

12.00

G11 stand

Ványai Fehér József

(Napkút Kiadó)

12.00

B55 stand

Fózer Réka

(Publio Kiadó)

13.00

D14 stand

Vörös Inez

(Boszi Gyertyaműhely)

13.00

K5 stand

N. Horváth Béla

(Nap Kiadó)

13.30

B54 stand

Josef Pánek

(Metropolis Media Kiadó)

14.00

D14 stand

Amara Moon

(Boszi Gyertyaműhely)

14.00

B8 stand

Mucsi Zoltán

(Európa Könyvkiadó)

14.00

D18 stand

Kiss Róbert Richard

(MediaCom Kiadó)

15.00

B23 stand

Laczkó Zsuzsanna

(Ad Librum)

15.00

D14 stand

Anita McKay

(Boszi Gyertyaműhely)

szeptember 27.

**péntek** friday

<b>15.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Bódis Kriszta</b> (Európa Könyvkiadó)
<b>15.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Forgács Péter</b> (Kalligram Kiadó)
<b>15.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Almási Kitti</b> (Könyvmentorok)
<b>15.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Kulin Ferenc</b> (Nap Kiadó)
<b>16.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Lukács Sándor</b> (Nap Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Nyerges Erika</b> (Ad Librum)
<b>16.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Király Ella</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>16.00</b> <i>D8 stand</i>	<b>Pifkó Célia</b> (Cerkabella Könyvkiadó)
<b>16.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Lovass Ágnes</b> (Európa Könyvkiadó)
<b>16.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Egyházi Gábor</b> (Jaffa Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Ungváry Krisztián</b> (Open Books)
<b>16.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Baróthy Zoltán</b> (Kalligram Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B41 stand</i>	<b>Erdélyi Boróka</b> (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
<b>16.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Balázs Panna és Rippl Renáta</b> (Manó Könyvek)



szeptember 27.

**péntek** friday

<b>16.00</b> <i>D13 stand</i>	<b>Magali Le Huche</b> (Geopen Kiadó)
<b>16.00</b> <i>D18 stand</i>	<b>Vörös István</b> (MediaCom Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B54 stand</i>	<b>Alekszej Gravickij</b> (Metropolis Media Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Iulian Ciocan</b> (Athenaeum Kiadó)
<b>16.00</b> <i>B54 stand</i>	<b>Szergej Palij</b> (Metropolis Media Kiadó)
<b>16.00</b> <i>D20 stand</i>	<b>Rózsahegyi Barnabás</b> (Néma Hadsereg Kiadó)
<b>16.00</b> <i>D20 stand</i>	<b>Lselie Blckbrd</b> (Rigó László)
<b>16.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Kocsis Noémi</b> (Scolar Kiadó)
<b>16.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Pierre Assouline</b> (francia díszvendégség, Trubadúr Kiadó, Talentum és Francia Intézet)
<b>17.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Arnaud Dudek</b> (francia díszvendégség)
<b>17.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Leda D'Rasi</b> („Imádom a könyveket”)
<b>17.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Tasnádi György</b> (Ad Librum)
<b>17.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Kovács Dominik, Kovács Viktor</b> (Európa Könyvkiadó)



szeptember 27.

**péntek** friday

<b>17.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Papp Noémi</b> (Jaffa Kiadó)
<b>17.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Gyáni Gábor</b> (Kalligram Kiadó)
<b>17.00</b> <i>B41 stand</i>	<b>Csirmaz Luca</b> (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
<b>17.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Hegedűs Imre János</b> (Magyar Napló Kiadó)
<b>17.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Farkas Nóra és Fodor Anikó</b> (Manó Könyvek)
<b>17.00</b> <i>B12 stand</i>	<b>Szűcsné Novák Mária</b> (Kálvin Kiadó)
<b>17.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Zalai Károly</b> (Scolar Kiadó)
<b>17.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Kiss Gy. Csaba</b> (Nap Kiadó)
<b>18.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Herczeg Zoltán</b> („Imádom a könyveket”)
<b>18.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Szekeres Ibolya</b> (Ad Librum)
<b>18.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Trom Kata</b> (Jaffa Kiadó)
<b>18.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Vajda Pierre / Gyenge Zoltán</b> (Kalligram Kiadó)
<b>18.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Jánoki-Kis Viktória</b> (Magyar Napló Kiadó)
<b>18.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Kemény Zsófi</b> (Open Books)



szep<sup>t</sup>ember 27.

**péntek** friday

---

**18.00** **Ivana Dobrakovová**

*B67 stand* *(Typotex Kiadó)*

---

**18.00** **Timothy Garton Ash**

*B8 stand* *(Európa Könyvkiadó)*

---

**19.00** **Temesi Ferenc**

*B4 stand* *(Scolar Kiadó)*

---

**19.45** **Szarvas Nikolett Diána**

*B4 stand* *(Scolar Kiadó)*

---

## programok

**10.00–10.45**

*Szabó Magda  
terem*

*Millenáris  
B épület*



### **FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Kerekasztal-beszélgetés a legrangosabb francia irodalmi díjról, a Goncourt-díjról**

Résztevők: Pierre Assouline író, a Goncourt-bizottság tagja, Tönkö Vera, a Park Kiadó vezetője, Brunner Ákos, a Typotex Kiadó szerkesztője

Moderál: Gulyás Adrienn tanár, kutató, műfordító  
Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

**10.00–10.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*



### **Lengyel workshop**

Kézműves foglalkozás Jola Richter Magnuszewska lengyel illusztrátor vezetésével.  
Javasolt életkor: 5–11 év

*(Lengyel Intézet / Lengyel Könyvintézet)*

**10.00–10.45**

*Nemzeti  
Táncszínház  
Kamaraterem*

### **Beszélgetés a magyar krimiről és könyvbemutató**

Résztevők: N. Nagy Zoltán, Baráth Katalin

Moderál: Cserhádi Éva  
*(Gabo Kiadó)*

szepetember 28.

szombat saturday

**10.00–10.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Tudj meg mindent a kiskedvencekről! –  
Tamás Zsuzsa mesél új mesekönyvéből,  
a *Kicsi Mimi és Pöttöm*ből**

Kicsi Mimi, a barátságos nyuszilány igazán komoly feladatra vállalkozik: a családdal örökbe fogadnak egy menhelyi katicát, Pöttömöt. Van háziállatok? Akkor biztosan tapasztaltátok, hogy egy kiskedvenc tartása nagy felelősség – de óriási öröm is.

Tamás Zsuzsa, a *Kicsi Mimi*-sorozat szerzője mesél a gyerekeknek a legújabb kötetből, beavatva a hallgatóságot egy kisállat örökbefogadásának nehézségeibe és örömeibe. A kicsiket a Horváth Ildi illusztrációiból készült színező is várja.

Fellépő: Tamás Zsuzsa

*(Móra Kiadói Csoport/Naphegy)*

**10.00–11.00**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**A gyerekirodalom nem ismer határokat**

N. Tóth Anikó *Hova tűnt a...*, Balla Margit *A kalóz és a kapitány* című mesekönyvéről, a Kabóca-könyvekről, Bolemant Éva *Kempelenjéről* meg a *Pozsonyi mesék* sorozatról, a szlovákiai magyar gyerekirodalomról a szerzőkkel Both Gabi beszélget.

Felolvas: Kerekes Vica

*(Pesti Kalligram, Anser, Pozsonyi Kifli,  
Bázis Egyesület)*

**10.00–11.45**

*Morcsányi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület*

**János vitéz Dél-Koreában**

Kim Hwan Young és Cakó Ferenc homokanimációi  
*(Koreai Kulturális Központ)*

**11.00–11.45**

*Szabó Magda  
terem  
Millenáris  
B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Találkozás Marie-Aude Murail-jal, a kortárs francia ifjúsági irodalom Andersen-díjas szerzőjével**

Az íróval Burján Mónika fordító beszélget többek között írásról, a hőseihez és az olvasóihoz fűződő viszonyáról és még sok minden másról *A lélekdoki* negyedik kötetének megjelenése kapcsán.

A szerző könyvei Magyarországon a Könyvmolyképző Kiadó gondozásában jelennek meg.

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.



szepetember 28.

szombat saturday

**11.00–11.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*



**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Kreatív workshop gyerekeknek –  
Hogyan készül a képekönyv?  
A gyermekkönyvek készítésének titkai**

A foglalkozást vezeti: Stéphanie Husar,  
az ABC Melody Kiadó igazgatója  
Francia nyelven, tolmácsolással.  
4 éves kortól ajánlott.

**11.00–11.45**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**A lengyel gyerekirodalom nyomában**

Milyenek a kortárs lengyel gyerekkönyvek? Kicsit  
mások, mint amit megszoktunk... Formabontók,  
izgalmasak, érzékenyek, szórakoztatók, bátrak,  
elgondolkodtatók. Talán ez lehet az oka annak,  
hogy egyre több igényes lengyel gyerekkönyv  
jelenik meg magyarul.

A beszélgetés során Bolemant Éva a *Gyikuci* és  
az *Ida meséi* című könyvekről kérdezi a kiadókat  
és Jola Richter Magnuszewska illusztrátort,  
valamint szó lesz a kortárs lengyel gyerekirodalom  
és -könyvkiadás helyzetéről is.

Szervező: Lengyel Intézet / Lengyel Könyvintézet,  
Bázis Egyesület

**11.00–11.45**

*Zsibongó  
Millenáris  
D épület*

**A színszörnyel az érzelmek labirintusában:  
segíts te is kibogozni Szörny érzelmeit!**

Egy kincskereséssel teli kalandra várunk egy igazi,  
bejárható labirintusban, ahol *A színszörny* könyv  
alapján ismerkedünk meg az érzelmeinkkel.  
Ki milyen érzéseket ismer? Milyen helyzetben  
találkozott már velük? Mozgással és meséléssel  
várázsolnak a sokszínű Szörny és az  
érzelemszörnyik.

A foglalkozást tartják: Barnabás Helga  
pszichológus, Schäfer Katalin táncterapeuta  
és Szendrőy Vivien gyógypedagógus  
(*Labirintus Kiadó*)



szeptember 28.

szombat saturday

11.00–11.45

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Alkoss együtt Huck Scarryvel a Könyvfesztiválon!**

Szívesen kipróbálnád Fér Egon almaautóját? Megkóstolnád a kenyeret, amely Perc pék kemencéjében sült ki? Elkísérnéd Cicót az iskolába? Van egy jó programötletünk, ahol te is közelebb kerülhetsz a Tesz-Vesz város világához! Huck Scarry, a Tesz-Vesz város megálmodójának fia és továbbkötője ismét Budapestre látogat, hogy együtt rajzolhasson az állatoktól nyüzsgő világ magyar rajongóival. A Könyvfesztivál vidám forgatagában álljatok meg ti is, és rajzoljatok vele Tesz-Vesz-figurákat!

Fellépő: Huck Scarry

*(Móra Kiadó)*

11.00–11.45

*Európa Pont  
Társalgó*



**Történetek Északról 1. – Minna Rytisalo  
(Finnország) Lempi című regényének bemutatója**

A második világháború ellentmondásos finnországi eseményei adják a komor hátterét ennek a különös szerelmi háromszöggel leírható történetnek, melynek középpontjában Lempi, egy eldugott tanyára férjhez menő szép és tanult városi lány személye áll. Férjének lírai szépségű szerelmes emlékezéséből, szolgálólányának elfogult, torz gondolataiból és ikertestvérének kései múltidézéséből elevenedik meg személye, rajzolódik ki tragikus életpályája. A mű megjelenését és a könyvbemutatót a FILI és a Creative Europa támogatta.

Közreműködnek: Minna Rytisalo, Patat Bence, Farkas Fanni

Finn nyelven, tolmácsolással.

*(Polar Könyvek)*

szepetember 28.

szombat saturday

**11.00–11.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**Mit lehet megtanulni a műfordítói kurzusokon?  
A lakiteleki orosz–magyar műfordítói táborok  
résztevőinek munkáiból összeállított kötetek  
bemutatója**

Résztevők: Goretity József, az orosz–magyar műfordítói műhely vezetője, Brigovác Marianna, Makádi Zsófia, Teleki Anna, Debreceni Ferenc, a fiatal műfordítói nemzedék képviselői; Szalai Katalin, a Kairosz Kiadó vezetője

Magyar nyelven.

*(Autonomous Non-Commercial Organization in Support of Theory and Practice of Translation „Institute for Literary Translation”)*

**11.00–11.45**

*Osztovits Levente  
terem*

*Millenáris*

*D épület*

**Kata – könyvbemutató Karády Katalin dalaival**

A szerzővel, Toldy Csillával beszélget, valamint énekel: Grisnik Petra

Gitáron kíséri: Mészáros Tamás

*(Open Books)*

**11.00–11.45**

*Nemzeti*

*Táncszínház*

*Kis Színpad*

**Szmoking és bermuda. Nyelvészeti írások**

Nádasdy Ádámmal az új kötetéről, a nyelvhasználat modern kézikönyvéről Kenesei István beszélget.

*(Magvető Kiadó)*

**11.00–11.45**

*Nemzeti*

*Táncszínház*

*Kamaraterem*

**Magyarország – Az útikönyv. Könyvbemutató**

A könyv szerzői arra vállalkoztak, hogy átfogóan, többféle metszetben mutassák be Magyarországot, egyúttal lélekkel és egyéni látásmóddal töltsék meg hazánk leírását. Egy közösségi alkotásról van szó, amely nem az aktuális szálláshelyeket és éttermeket vonultatja fel, hanem azokat az értékeket, amelyek száz éve is itt voltak, és száz év múlva is itt lesznek. Muray Gábor, a kötet szerkesztője, Győrffy Ákos, a kötet társszerzője, Végh Attila, a kötet társszerzője beszélgetnek Galán Géza műsorvezetővel.

*(Jaffa Kiadó)*

szepetember 28.

szombat saturday

**12.00–12.45**

*Nemzeti  
Táncszínház  
Kamaraterem*

**Magyarország fotóalbuma könyvbemutató**

Ez az album a Magyarország 365 fotópályázat válogatott képeiből állt össze, amelyek sok ezer árnyalatban mutatják meg hazánkat, de egy dolog közös bennük: az őszinte kötődés ahhoz az országhoz, amelyet mindannyian szeretünk. A hiánypótló mű profi és amatőr fotósok időtálló közösségi teljesítménye.

A könyvről Kaiser Ottó, Potyó Imre és Rizsavi Tamás fotográfus beszélgetnek Galán Géza műsorvezetővel.

*(Jaffa Kiadó)*

**12.00–12.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**A Pagony Kiadó mesedélelőttje 1.**

Bemutatkozik Harcos Bálint *Szinbád* című verses meséje Fodor Katalin rajzaival.

Felolvas: Bánki Gergely.

Ismered Szinbádot? *Az Ezeregyéjszakából* pottyant ide – noha ő nem a nagy Szinbád, hanem csak: SZINBÁD, egy d-vel. Tengerésznek született, és később hallatlan kalandok sorát élte át! Most azonban még maga sem sejti, micsoda utazások elébe néz.

**12.00–12.45**

*Morcsányi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület*

**Tudomány a Dűne univerzumában**

Frank Herbert klasszikusa nem válhatott volna a sci-fi-irodalom alapművévé, ha lenyűgöző ötletei nem adnának alapot a lehetséges elméleti és technológiai háttérüket firtató élvezetes spekulációk számára. Lente Gábor multidiszciplináris könyvében nagyon is komolyan veszi ezeket a gondolatjátékokat: nemcsak azért, mert szenvedélyes Dűne-rajongó, de azért is, mert a népszerű fantáziauniverzum kiváló lehetőséget teremt a csillagászati, kémiai, biológiai vagy éppen nyelvészeti elemzésekre és ezeken keresztül a tudományos kalandozásra. Lente Gábor szerzővel Kovács Bálint újságíró beszélget az új könyvről.

*(Typotex Kiadó)*

**12.00–12.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Gyere, és találkozz a nagyszerű *Belső félelem* és *Feltétlen barátok* című ifjúsági regények szerzőjével, a *Finlandia Junior-díjas* Siri Koluval!**

Az íróval Berg Judit beszélget.

*(Cerkabella Könyvkiadó)*



szeptember 28.

szombat saturday

**12.00–12.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**A Telex Észkombájn 3. című könyvének bemutatója**

A Telex nagy sikerű Észkombájn rovata naponta vet fel hihetetlen, fura tudományos, történelmi és popkulturális témákat. A rovat alapján készült könyvsorozat harmadik kötetében is van minden érdekesség, amit egy igazi észkombájtnak tudnia kell!

Résztevők: Hanula Zsolt, a kötet szerkesztője, Klág Dávid, Merényi Grafitember Dániel és Stöckert Gábor, a Telex szerzői

*(Telex / Van Másik)*

**12.00–12.50**

*Irodalmi Bázis*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**Találkozás Jana Juráňovával, a szlovák feminista irodalom meghatározó alakjával**

Jana Juráňovával, az Aspekt szlovák feminista egyesület, portál és könyvkiadó alapítójával, *Életem a nagy költővel* című könyvében a gender-szerepek átértékelőjével – az egészségügy, a szeretetotthonok, a média és a politika kulisszái mögé egy idős nő sorsán át bepillantást nyújtó *Semmirekellő* című legújabb könyvének megjelenése alkalmából könyveiről és munkásságáról Hidas Judit beszélget.

Közreműködnek a fordítók: Bolemant Lilla és Vályi Horváth Erika

Felolvas: Kerekes Vica

*(Womanpress, Bázis Egyesület)*

**12.00–13.00**

*Európa Pont*

*Társalgó*



**Gabriela Adameşteanu A Trevi-kút és a Távoli hangok című könyveinek bemutatója**

A szerzővel és Koszta Gabriella fordítóval Szabó T. Anna beszélget.

Moderál: Szonda Szabolcs

Tolmács: Nagy Lajos

*(Vince Kiadó, Román Kulturális Intézet)*

szepetember 28.

szombat saturday

13.00–13.45

Nemzeti  
Táncszínház  
Kamaraterem

**Költő lenni vagy nem lenni –  
Petőfi 200 katalógus bemutatása**

A PIM új, a költő születésének bicentenáriumára készült állandó Petőfi-kiállítás katalógusának bemutatója. A népszerű tudományos ismeret-terjesztést céljával kitűző katalógus a kiállítás részletes leírása, koncepciójának ismertetése és részletes műtárgyjegyzéke mellett a 19. századi irodalom, képzőművészet és sajtótörténet szakértőitől közöl a témához szorosan kapcsolódó tanulmányokat. A tudományos újdonságokkal szolgáló, olvasmányos szövegeket gazdag képanyag egészíti ki, számos ritkán vagy még sosem kiállított műtárgy reprodukciójával.

Résztevők: Kalla Zsuzsa, Vaderna Gábor szerkesztők

(Petőfi Irodalmi Múzeum)

13.00–13.45

Európa Pont  
Előadóterem



**Történetek Északról 2. – Philomène Grandin  
(Svédország) Csak engem el ne felejts című  
regényének bemutatója**

Philomène Grandin nem szépít, teljes természetességgel mutatja be folk-zenei ikon édesapjával, Izzy Younggal töltött, korántsem hétköznapi, bohém életét. A mélyen személyes történet általános érvényű kérdéseket feszeget: meddig terjedhet a szülő és gyermeke egymásra utaltsága és egymás iránti felelőssége? Mikor van itt az ideje az elengedésnek, és hogyan kell ezt csinálni? Vajon tényleg minden nehézségen képes átragyogni a szeretet? Az események hullámvázát különböző idősíkokon követhetjük végig a szerző gyerekkorától kezdve az idős apa betegségén át egészen a végső búcsúig. A mű megjelenését és a könyvbemutatót a Swedish Arts Council és a Creative Europa támogatta.

Közreműködnek: Philomène Grandin, Fejérvári Boldizsár, Farkas Fanni

Bemutató svéd és angol nyelven, tolmácsolással.

(Polar Könyvek)

szeptember 28.

szombat saturday

**13.00–13.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**Regény és történelem. A második világháború és a XIX–XX. század fordulója Darja Bobiljova és Helena Pobjarzsina műveiben**

Moderál: Goretity József irodalomtörténész, műfordító

Résztevők: Darja Bobiljova, Helena Pobjarzsina és Goretity József

Orosz nyelven, magyar szinkrontolmácsolással.  
(*Autonomous Non-Commercial Organization in Support of Theory and Practice of Translation „Institute for Literary Translation”*)

**13.00–13.45**

*Gyerek(b)irodalom*

*Millenáris*

*D épület*

**Borda Réka *Dani és a Bodobácsok* című könyvének interaktív bemutatója**

Moderál: Czakó Tamás

(*Scolar Kiadó*)

**13.00–13.45**

*Osztoivits Levente  
terem*

*Millenáris*

*D épület*

**Herendi Kata és Szabó Eszter Judit *Pszichoforyou – Az otthon hidege* című könyvének bemutatója**

(*Open Books*)

**13.00–13.45**

*Nemzeti*

*Táncszínház*

*Kis Színpad*

**Momentán Társulat**

Improvizációs színház dél-koreai irodalommal.

(*Koreai Kulturális Központ*)

**13.00–13.45**

*Kner Imre terem*

*Millenáris*

*D épület*

**Újdonságok a Szent Korona páratlan kalandjairól**

A 2012-ben alapított „Lendület” Szent Korona Kutatócsoport friss felfedezései bizonyítják, hogy még mindig lehet újat mondani legfőbb nemzeti kincsünk történetéről. Egy bő évtized alatt a kutatói team több mint negyedszáz monográfiával, tanulmánykötettel, forráskiadvánnyal és kiállítási katalógussal gazdagította ismereteinket.

Pálffy Géza kutatócsoport-vezető tart izgalmas előadást a korona páratlan magyarországi kalandjairól, a soproni és a pozsonyi koronázó országgyűlésekről, a koronázási érmekről, Révay Péter koronaőr munkásságáról.

(*HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont*)

szepetember 28.

szombat saturday

**13.00–13.45**

**Morcsányi Géza**  
terem  
**Millenáris**  
**B épület**



**Sigrídur Hagalín Björnisdóttir *Deus* című könyvének bemutatója**

A három főszereplő sorsa összefonódik a DEUS Technologies nevű innovatív vállalkozás azon tervével, hogy a vallásból mesterséges intelligenciát fejlesszen, ami beláthatatlan következményekkel jár. A DEUS a szépségről, a hitről, a reményről és az algoritmusokról szól: karácsonyi történet az új világban.

A szerzővel és a könyv fordítójával, Patat Bencével Orosz Anna Nina beszélget.

*(Cser Kiadó)*

**13.00–13.45**

**Európa Pont**  
Társalgó



**Mikolaj Łoziński *Stramer* című könyvének bemutatója**

Łozinski családtörténete a két világháború közötti Tarnówban játszódik, ahol egy zsidó család, Stramerék sorsát követhetjük végig. Személyes drámák, szerelmek és elválások, üres zsebek és vagonról szőtt álmok... Az igazságos világhoz fűzött reményeket a valóság zúzza szét.

A szerzővel Borgula András rendező, író, műfordító, a Gólem Színház alapítója beszélget. A kötet magyarul 2022-ben jelent meg a Poligráf Kiadó gondozásában.

*(Lengyel Intézet / Lengyel Könyvintézet)*

**13.00–13.50**

**Irodalmi Bázis**  
**Millenáris**  
**B épület galéria**



**Kihez szól és miről a kortárs költészet nálunk és a szomszéd országokban?**

Felolvasás és beszélgetés Anna Luňáková cseh, Júlia Berezsko-Kaminszka ukrán, Peter Šulej szlovák költő és Erdős Virág közreműködésével.

Moderál: Forgács Miklós

Felolvas: Kerekes Vica

*(Cseh Centrum, Bázis Egyesület)*

**14.00–16.00**

**Franciaország**  
**Díszvendégstand**  
**Millenáris**  
**B épület**

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Kérdezz a Francia Intézet munkatársaitól! Téma: francia nyelvórák, nyelvvizsgák és ösztöndíjak**

Gyere és tedd fel kérdéseid a nyelviskola munkatársainak a 2024/2025-ös tanév tanfolyamairól, valamint a Campus France képviselőinek a franciaországi továbbtanulási lehetőségekről!

Magyar és francia nyelven.

szepetember 28.

szombat saturday

14.00–14.45

Zsibongó  
Millenáris  
D épület

**Csobbanj a dinnyemedencébe!**

Kreatív foglalkozás Bohár-Kovács Janka Tímea meseterapeutával  
(Koreai Kulturális Központ)

14.00–14.45

Morcsányi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület

**Kapinya Viktória Panel Boogie című könyvének bemutatója**

A szerzővel Grisnik Petra beszélget.  
(Partvonal Kiadó)

14.00–14.45

Európa Pont  
Előadóterem

**Ungarndeutsche Kinderliteratur**

(VUdAK)

14.00–14.45

Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria

**Talk Istanbul Readings in Modern Turkish Literature / Beszéljessünk Isztambulról! Modern török irodalmi szemelvények**

Moderál: Yakup Çelik  
(Culture And Tourism Ministry of Türkiye)



14.00–14.45

Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület

**Mészöly Ágnes Végzetes ütem című könyvének bemutatója**

A szerzővel új krimijéről Ruff Orsolya beszélget.  
(General Press Könyvkiadó)

14.00–14.45

Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület

**Vibók Ildi: Hangyás család**

Játékos könyvbemutató kvízzjátékkal, felolvasással és sok állati érdekességgel.  
(Kolibri Kiadó)

14.00–14.45

Nemzeti  
Táncszínház  
Kamaraterem

**Az Elpazarolt orvostudomány – Hiteltelen kutatók, megbízhatatlan kísérletek című könyv bemutatója**

A szerzővel, dr. Szabó Csabával Berka Attila beszélget.  
(Corvina Kiadó)

szeptember 28.

szombat saturday

**14.00–14.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**A Peter Šulej jelenség**

A *kék trilógiából* kiderül, hogy Peter Šulej polifón hangú, experimentális költésze a kezdeti neoavantgárd – posztmodern „text generation” – vonaltól eljut a néha már személytelen, poszthumán, technokrata költői hangig. *Együtt* című legújabb könyve olvasható rendhagyó szerelmes regényként, kaland-, család-, illetve identitásregényként, egyfajta (nagy)aparegényként, de akár a rendszerváltás utáni szlovák kultúra lenyomataként is. Műveiről és irodalomszervező munkásságáról a szerzővel költőtársa és a szegedi *Tiszatáj* könyvek keretében magyar kiadója, Orcsik Roland beszélget.

Közreműködnek: Merva Attila és Dobry Judit fordítók

*(Madách, Tiszatáj könyvek, Bázis Egyesület)*

**14.00–15.45**

*Európa Pont  
Társalgó*

**MóraEDU-WORKSHOP: Jó gyakorlatok**

Szakértők gyakorlati tanácsai szülőknél és pedagógusoknak.

Dr. Raátz Judit: *Még mindig a szövegértésről*

Mezei Anita: *Mindfulness – tudatos hétköznapi gyerekekkel*

Szloboda-Kovács Emese: *Hangerő-, viselkedésszabályozás és iskolai eredményesség: mit nyerhetünk a tanításukkal?*

Kerekes Valéria, Böddi Zsófia, Bavalics Laura: *A játék szabadsága – A gyermekek játéka, és ami mögötte van*

Csájiné Knézics Anikó tanító, mesterpedagógus: *Az alsó tagozatos nyelvtani ismeretek alkalmazása és a helyesírás fejlesztése – Nyelvkincstár sorozat*

Közreműködnek: Szloboda-Kovács Emese, Mezei Anita, Raátz Judit, Csájiné Knézics Anikó, Bavalics Laura, Böddi Zsófia, Kerekes Valéria

*(Móra Kiadó)*

szeptember 28.

szombat saturday

15.00–15.45

Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület



FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG

Fókuszban a képregény – találkozás Zanzimmal, a *Férfibőrben* című kötet illusztrátorával

Zanzim a kortárs francia képregényművészet egyik kiemelkedő alkotója. Első képregénye az Hubert-rel közös *Les Yeux Vertes* volt, amelyet a két művész több kollaborációja követett, köztük a számos díjat nyert *Férfibőrben*. Zanzim műveiben gyakran és szívesen foglalkozik a szexualitás és a szabadság kérdéseivel, és fontos kérdéseket tesz fel a nők és férfiak társadalmi helyzetéről, a szexről és a vallásról, és az erkölcsöt az elnyomás eszközeként használó hatalomról.

Moderál: Szekeres Nikoletta szerkesztő, kritikus  
Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

15.00–15.45

Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület



FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG

Papírszínház-mese felolvasás és rajzos foglalkozás

*Állatolimpia* (Hervé Le Goff): az olimpia évében ez a mese biztosan felébreszti a bennünk szunnyadó sportriportert.

*A születésnaptolvaj* (Laurent és Olivier Souillé, Frédéric Pillot): a rózsaillesztés szörny titka, aki elloppja a gyerekek születésnapját.

Felolvasnak: Csányi Dóra és Szabó Sándor,  
a Csimota Kiadó szerkesztői

Magyar és francia nyelven.

5 éves kortól ajánlott.

(Csimota Kiadó)

15.00–15.45

Zsibongó  
Millenáris  
D épület

Vidám dinnyék

Papírhajtogató műhely

(Koreai Kulturális Központ)

szepetember 28.

szombat saturday

15.00–15.45

*Morcsányi Géza  
terem*

*Millenáris  
B épület*

**Nekem az olvasás – női szemmel**

A Fővárosi Szabó Ervin Könyvtár pódium-  
beszélgetése az olvasás fontosságáról,  
a motivációról, meghatározó élményekről  
és hatásokról.

Közreműködnek: Janicsák Veca énekesnő, Nagy  
Tímea olimpiai bajnok, Szabó Erika színésznő  
Moderál: Farkas Ferenc, a Fővárosi Szabó Ervin  
Könyvtár Központi Könyvtárának vezetője  
(*Budapest Könyvfőváros*)

15.00–15.45

*Európa Pont  
Előadóterem*



**Történetek Északról 3. – Auður Ava Ólafsdóttir  
(Izland) *Az igazság a fényről* című regényének  
bemutatója**

Születéstörténetek sorjáznak a regény lapjain,  
miközben sokadik generációs bába főhősünk  
az emberi létezés egyediségén, a fény és sötét  
kozmosz viszonyrendszerén, a világot mozgató  
véletlen mibenlétén töpreng, nénikéje hagyatékát  
tanulmányozva. Mélyen emberi, elgondolkodtató  
és lélekelő olvasmány. A mű megjelenését és  
a könyvbemutatót az Icelandic Literature Center  
és a Creative Europa támogatta.

Közreműködnek: Auður Ava Ólafsdóttir, Veress  
Kata, Fejérvári Boldizsár, Farkas Fanni  
Izlandi és angol nyelven, tolmácsolással.  
(*Polar Könyvek*)

15.00–15.45

*Osztoivits Levente  
terem*

*Millenáris  
D épület*

**„A könyv marad. A könyv marad.”**

Nyáry Krisztián író, Zulik Ákos (MCC), Balogh Ákos  
Gergely (Reakció Kiadó), Rózsa Dávid (OSZK)  
beszélgetnek.

(*Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi  
Központ – Országos Széchényi Könyvtár*)

15.00–15.45

*Nemzeti  
Táncszínház  
Kamaraterem*

**Cziglán Karolina *Elfogadó kapcsolódás* című  
könyvének bemutatója**

(*Jaffa Kiadó*)



szepetember 28.

szombat saturday

15.00–15.45

Nemzeti  
Táncszínház  
Kis Színpad

**Hajnóczy Soma *Az ifjú Bűvész és a bölcs Nyúl* című könyvének bemutatója**

Kovács András Péter beszélget a szerzővel sikerről, kudarcról, kitartásról, barátságáról és munkáról is.

(HVG Könyvek)

15.00–15.45

Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria

**Bánki Éva *Navigátor* című könyvének bemutatója**

A szerzőnek köszönhetően színes szelek szárnyán hajózhatunk el Portugáliából a világ minden tájára.

(Kolibri Kiadó)

15.00–15.45

Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület

**A gyerekek, akik kimaradtak a történelem-könyvből – Beszélgetés *A csillag és a százados* című ifjúsági regényről**

Ha történelemről hallunk, általában csak a felnőttekről van szó. Döntéshozókról, uralkodókról, hadvezérekről. Mintha nem is éltek volna gyerekek a diadalmasabb vagy éppen vérzivataros időkben. Zágoni Balázs új regényének, *A csillag és a százados*nak a két kiskamasz főszereplője a saját bőrén tapasztalja meg azt, amit mi csak elbeszélésekből ismerünk. Vajon túléli-e a barátság a második világháborús Budapesten tapasztalható igazságtalanságot, megosztottságot, megkülönböztetést?

A szerzővel Ungváry Krisztián történész és Dóka Péter író, szerkesztő beszélget.

Közreműködnek: Zágoni Balázs, Ungváry Krisztián, Dóka Péter

(Móra Kiadó)

szepetember 28.

szombat saturday

15.00–15.50

Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria



**Balla és Pupala – Kortárs szlovák novellisták**

Bizarr figurákkal teli kisvárosban játszódó, vitriolos gondolatokkal teli, fragmentumokból álló, többszólamú mű Ballának, a kortárs szlovák irodalom népszerű, egyéni hangú prózaírójának *Romok közt* című legújabb könyve. Richard Pupala Európai Unió Irodalmi Díjas író *Nők és férfiak, állatok* címmel magyarul is megjelenő elbeszélései kisemberek mindennapjainak apró, mikrovilágbeli, közép-európai, kissé meghökkentő epizódjai.

A kortárs szlovák próza markáns képviselőivel Németh Gábor beszélget.

Közreműködnek: Böszörményi Péter és Mészáros Tünde fordítók

Felolvas: Kerekes Vica

(*Abacus+*, *Bázis Egyesület*)

16.00–16.45

Nemzeti  
Táncszínház  
Díszterem



**Pódiumbeszélgetés Jón Kalman Stefánsson díszvendégíróval**

A portrébeszélgetésen a kortárs izlandi irodalom egyik legjelentősebb, világirodalmi rangú alkotójának pályaképét igyekszünk bemutatni. Jón Kalman Stefánsson írói pályafutása versekkel indult, első kötete 1988-ban jelent meg.

A könyvfesztiválra adja közre lírai életművének keresztmetszetét nyújtó, *Versek* című kötetét a Typotex Kiadó Egyed Veronika fordításában, a szerző önironikus utószavával. Az izlandi író a kilencvenes évek óta publikál regényeket, melyeket világszerte irodalmi díjakkal ismertek el, és ezek hozták meg számára a nemzetközi sikert is. Augusztus végén jelenik meg a *Sárga tenger alattjáró* (Patat Bence fordítása, Jelenkor Kiadó), a szerző legutóbbi regénye, mely az életmű talán legbátrabb, legnyíltabb és legszemélyesebb darabja. Ebből a két kötetből részleteket is hallhatnak a beszélgetésen.

A szerzővel Gyárfás Dorka beszélget.

Felolvas: Nagypál Gábor

(*Typotex Kiadó*, *Jelenkor Kiadó*)

16.00–16.45

Nemzeti  
Táncszínház  
Kis Színpad

**Spiró György *Az imposztor. Ganz. Bábel dombja* című új drámakötetének bemutatója**

A szerzővel Szegő János beszélget.

(*Magvető Kiadó*)



szepetember 28.

szombat saturday

**16.00–16.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**Mészáros Dorka: *Arccal a falnak* –  
könyvbemutató**

A látszat néha csal? Avagy minden történetnek van valóságalapja?

A szerzővel új krimijéről Mészöly Ágnes beszélget.  
(*General Press Könyvkiadó*)

**16.00–16.45**

*Európa Pont  
Társalgó*

**Felolvasás és beszélgetés Akos Doma német  
íróval**

1963-ban született Budapesten, szüleivel együtt menekült el a kommunista Magyarországról, majd Olaszországon keresztül Angliába, végül Németországba érkezett.

Angol, amerikai és német nyelvet és irodalmat tanult Münchenben és Eichstättben, ahol 1994-ben doktorált. Szerző és műfordító magyar nyelvből (többek között Nadas Péter, Márai Sándor, Földényi F. László). A *Vágyak útja* című regénye 2016-ban a Német Könyvdíj hosszúlistáján szerepelt. Legújabb könyve a *Das Haus in der Limone* 2024-ben jelent meg.

Moderál: Krusovszky Dénes

(*Goethe-Institut Budapest*)

**16.00–16.45**

*Zsibongó  
Millenáris  
D épület*

**Mangarajzolás Gill-Gooval**

Próbáld ki magad, és tervezz meg egy képregényoldalt a Képregénykuckóval!  
(*Vad Virágok Kiadó – Képregénykuckó*)

**16.00–16.45**

*Morcsányi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület*

**Sólyom Anna *A kutya, akit a csillagok vezettek*  
című könyvének bemutatója**

A szerzővel Grisnik Petra beszélget.

(*Partvonal Kiadó*)

**16.00–16.45**

*Osztoivits Levente  
terem  
Millenáris  
D épület*

**Matthew Longo *Áttörés* című könyvének  
bemutatója**

(*Rubicon Intézet*)

szepetember 28.

szombat saturday

16.00–16.45

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**A Pagony új ifjúsági regényei**

**Bemutakoznak Kertész Erzs: *Mesterek és tanítványok (Panthera 6.)*, Tamás Zsuzsa: *A kőoroszlán szíve* és Csepregi János: *Misinek ma rossz napja van* című könyvei**

A kötetek szerzőivel Kovács Eszter, a kiadó főszerkesztője beszélget.

Ugye már neked is hiányzott a Panthera? És szeretnéd közelebbről megismerni a Lánchíd oroszlánjait? Vagy megtudni, Misinek miért alakult olyan szerencsétlenül ez a bizonyos keddi napja?

Ismerkedj meg a Panthera legújabb részével és két vadonatúj Abszolút könyvvel!

*(Pagony)*

16.00–16.45

*Európa Pont  
Előadóterem*

**Konok Péter *Mindig valami más. Mindig ugyanaz* című könyvének bemutatója**

Válogatott közéleti és közérzeti írások.

Közreműködik: Pettik Ádám és a Jó volt! zenekar

*(Európa Könyvkiadó)*

16.00–16.45

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Halloweeni mókázás Geronimo és Tea Stiltonnal**

Találkozz kedvenc egérpárosoddal a Könyvfesztiválon!

*(Kolibri Kiadó)*

16.00–16.50

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Mindentudók kézikönyve**

Bárkinek elmagyarázható még a kvantummechanika, a GDP, a relativitáselmélet, az agy vagy a számítógépek működése és a végtelen is – ha rendelkezik a könyv szerzőjének műveltségével, tapasztalatával, éleslátásával és humorával.

A könyv közgazdász szerzőjével, Szlovákia volt miniszterelnökével, Ódor Lajossal Veiszer Alinda beszélget.

Közreműködik: Vályi Horváth Erika fordító

*(Open Books, Bázis Egyesület)*

17.00–17.45

*Európa Pont  
Társalgó*

**Csóka Judit *Mesék a bátorságról* című könyvének bemutatója**

A szerzővel Berka Attila beszélget.

*(Corvina Kiadó)*



szepetember 28.

szombat saturday

17.00–17.45

*Osztovits terem*  
*Millenáris*  
*D épület*

**Vámos Miklós *Cím nélkül* című könyvének bemutatója**

(*Athenaeum Kiadó*)

17.00–17.45

*Kner Imre terem*  
*Millenáris*  
*D épület*

**Miért szeretünk borzongani? – Beszélgetés a kortárs fantasy irodalomról**

Király Anikóval és Mészáros Dorkával Csapody Kinga, a Menő Könyvek kiadóvezetője beszélget.  
(*Menő Könyvek*)

17.00–17.45

*Morcsányi terem*  
*Millenáris*  
*B épület*

**Tamás Rita *Élj végre magadért!* című könyvének bemutatója**

Beszélgetés a szerzővel, aki személyes történeteinek keresztül segít abban, hogy elkezdjünk önmagunkért (is) élni.  
(*HVG Könyvek*)

17.00–17.45

*Nemzeti*  
*Táncszínház*  
*Kamaraterem*

**Mörk Leonóra *Saját utakon* című könyvének bemutatója**

Mörk Leonóra a regényeiben megszokott módon a *Saját utakon* lapjain is fordultatos kultúrtörténeti utazásra hív, ám ezúttal kitalált alakok helyett valós múltbeli személyiségekkel, mint például Katharina von Bora, Luther felesége, Anna Maria van Schurmann, Maria Sibylla Merian.

A szerzővel Balázs Barbi beszélget.

(*Jaffa Kiadó*)

17.00–17.45

*Európa Pont*  
*Előadóterem*

**Gesler Lili *A szeretet atomjai* című könyvének bemutatója**

Moderál: Illés Andrea, a Scolar Kiadó főszerkesztője  
(*Scolar Kiadó*)

17.00–17.45

*Gyerek(b)irodalom*  
*Millenáris*  
*D épület*

**Stories from Türkiye for Young Readers in Hungary / Törökországi történetek fiatal magyar olvasóknak**

Moderál: Sara Şahinkanat

(*Culture And Tourism Ministry of Türkiye*)



szeptember 28.

szombat saturday

**17.00–17.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**„Lehet-e sikeres, aki nem gondolkodik?”**

Résztevők: Cséfalvay Zoltán egyetemi tanár, az MCC Közgazdasági Iskola – Technológiai Jövők Műhelyének vezetője, Radácsi László közgazdász, coach, szervezettefejlesztő

Moderál: Kóczián Péter közgazdász, újságíró, coach

**17.00–17.45**

*Irodalmi Bázis*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**A jövő műfaja: az antológia**

A *Prostor* folyóirat beszélgetése

Milyen antológiákat lehetne és kellene létrehozni Európában? Milyen alternatívái vannak a nemzeti és generációs kereteknek? Elképzelhető-e a jövő irodalma a kollektív szerzőség jegyében? Versfelolvasással egybekötött beszélgetés.

Moderál: Anna Luňáková (CZ)

Vendégek: Vörös István (HU), Zofia Baldyga (PL/CZ), Alžběta Stančáková (CZ), Zuzana Husárová (SK)



**17.15–18.00**

*Nemzeti*

*Táncszínház*

*Kis Színpad*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Kerekasztal-beszélgetés – A könyvtől a képernyőig. Irodalmi adaptációk a moziban**

A Zanzim által illusztrált *Férfibőrben* című képregény hamarosan megjelenik a francia mozikban. Milyen hatással vannak a film-adaptációk egy irodalmi mű életére?

Résztevők: Zanzim és Csákovics Lajos animációs tervezőművész, a *Toldi* című film társrendezője

Moderál: Kránicz Bence filmkritikus, egyetemi oktató

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.



**18.00–20.30**

*Nemzeti*

*Táncszínház*

*Kis Színpad*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**A *vád* című film vetítése, amely Karine Tuil azonos című, a Vince Kiadó gondozásában a Könyvfesztiválra magyarul megjelenő regényének adaptációja (139 perc)**

Rendező: Yvan Attal

Francia nyelven, magyar felirattal.

szepetember 28.

szombat saturday

**18.00–18.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*



**A lélegző archívum. André Kertész háborús naplója és levelei**

A lélegző archívum a franciaországi Kertész-archívumban őrzött egykorú dokumentumok és a 2021-ben New Yorkból vásárolt vintázsképek első közös kiadása. A Fisli Éva által sajtó alá rendezett kötet André Kertész világhírű fotográfus születésének 130. évfordulója alkalmából jelent meg Budapesten, a Magyar Nemzeti Múzeum *André Kertész 130* című kiállítássorozatához kapcsolódva.

A kötetbemutatón a résztvevők arról beszélgetnek, kik és hogyan írnak az ismert magyar emigráns alkotók életrajzait, mi a jelentősége az egykorú források feltárásának és a többnyelvűségnek, és az időszaki kiállítások népszerű katalógusain túl van-e közönségük az alapkutatásokból születő kiadványoknak Magyarországon és a világban.

Közreműködnek: Fisli Éva történész, muzeológus, Tomsics Emőke történész, muzeológus, Toronyi Zsuzsanna levéltáros, muzeológus, Tóth Balázs Zoltán esztéta, muzeológus

Moderál: Szegedy-Maszák Zsuzsanna

*(Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi  
Központ – Magyar Nemzeti Múzeum)*

szepetember 28.

szombat saturday

**18.00–18.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Beszélgetés tudományról, egyenlőtlenségről  
és egy különös Nobel-díj történetéről**

Mit gondolsz, mennyit változott mára a nőök helyzete a tudományos területen? Az biztos, hogy ma már nem függ a kutató nemétől, hogy kaphat-e Nobel-díjat, vagy sem. Lise Meitner életében nem csak a neme volt az egyetlen hátráltató tényező. Hiába vette ki részét a maghasadás folyamatának megismeréséből és leírásából, származása miatt menekülnie kellett Németországból, így kutatótársa, Otto Hahn végül egyedül aratta le a babérokat.

Cyrl Gely a *Hasadás* című regényében és drámaként is feldolgozta a történetet. A *Díj* című darab jelenleg is sikerrel fut a Rózsavölgyi Szalon műsorán. Pacskovszky Zsolttal, a regény fordítójával, és Herendi Gáborral, a színdarab rendezőjével beszélget Veiszter Alinda.

Fellépő: Veiszter Alinda, Pacskovszky Zsolt, Herendi Gábor

*(Trend Kiadó)*

**18.00–18.45**

*Morcsányi Géza terem  
Millenáris  
B épület*

**Tisza Kata *A semmi megszelídítése* című  
kötetének bemutatója Lantos Zoltán  
hegedűművésszel**

*(Scolar Kiadó)*

**18.00–18.45**

*Osztovíts Levente terem  
Millenáris  
D épület*

**Kovács Eszter *A jóga kísétált az életbe* című  
könyvének bemutatója**

*A jóga kísétált az életbe* a kíváncsiak útmutatója, a tettezre készek játszóttere. Mindfulness- és légzéstechnikák, naplózás, éber figyelem és teljesség a tökéletesség helyett – ezt kínálja ez a könyv.

A szerzővel Szabados Ági beszélget.

*(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)*



szeptember 28.

szombat saturday

**18.00–19.00**

*Európa Pont  
Társalgó*



**A kultúra és a kulturális média függetlenségéről a V4-es országokban**

A *Prostor* (CZ), a *Kapitál* (SK), *demagog.pl* (PL) és az *EPER* (HU) vitaestje.

A szlovák és a magyar média, valamint a kulturális színtér régóta az adott kormányok felől érkező nyomás alatt áll, és gyakran túlzó kritikák célpontja. A lengyel, szlovák, magyar és cseh kollégákkal arról beszélgetünk, hogy milyen kihívásokkal kell szembenézniük a kultúrában vagy az újságíró szakmában, hogyan védekeznek a támadások ellen, és mit jelent függetlenségük megőrzése.

Deák Renáta (HU), Krusovszky Dénes (HU), Łukasz Grzesiczak (PL), Horváth Attila (HU) és Tomáš Hučko (SK) beszélgetését Marina V. Šternova (CZ) moderálja.

Az esemény a Perspectives projekt része – a független, konstruktív és több nézőpontú újságírás új márkája.

**18.00–18.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Bemutatkozik a *Lampion START*-sorozat**

STARTOLJ RÁ AZ OLVASÁSRA! A sorozat azoknak a kezdő olvasóknak készült, akik már önállóan szeretnének hosszabb könyveket olvasni, de a sok betű még fárasztja őket. A mozgalmas és játékos oldalak, a humoros történetek, valamint a rengeteg rajz igazi kalanddá teszi számukra az olvasást. Ráadásul ezek a könyvek világitanak! Tarts velünk egy fergeteges betűvadászatra a sötétség mélyére, és vidd haza a varázslatos *Lampion* fényét! A játék a *Lilatinta* könyvklub pedagógusainak közreműködésével valósul meg. (*Lampion Könyvek*)

szepetember 28.

szombat saturday

**18.00–18.45**

*Irodalmi Bázis*

*Millenáris*

*B épület galéria*



***Költőrség. Ukrán ellenálló költészet – Kétnyelvű (ukrán–magyar) versantológia bemutatója***

A lendületes kétnyelvű antológia költői a háború poklából, napjaink Ukrajnájában mutatják be a világukat. Ezeket az embereket a szabadság iránti ellenállhatatlan vágy és lelki erejük köti össze. A hazájukat védő katonák mellett a költészet mesterei is bekapcsolódnak a szellemi és egzisztenciális síkon is vívott harcba. Műveikben – amelyek most magyarul is olvashatók – saját élményeik, valamint a győzelembe és az ukrán fegyveres erőkhöz vetett hit kifejezését látjuk. Minden vers egyfajta tankcsapda a szellemi és kulturális konfrontációban, vagy a Gonosz elleni, tűpontos szavakkal hímzett golyóálló mellény.

Szerkesztő: Mihajlo Zsajvoron

Díszvendégek: Júlia Berezsko-Kaminszka, az antológia egyik költeményének szerzője és Timkó Tímea, az antológia műfordítója

A könyvbemutató szervezői: Ukrajna Magyarországi Nagykövetsége, UNABOOK

Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány, Magyarországi Ukrán Kulturális Egyesület  
Ukrán és magyar nyelven.

*(UNABOOK Magyarországi Ukrán Könyv Alapítvány)*

szepetember 28.

szombat saturday

**19.00–19.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Kaesz – Mesebolt: Könyvek Lukáts Kató grafikusról és Kaesz Gyula belsőépítésről**

Lukáts Kató grafikusművészeéről, aki többek között a *Gőgös Gúnár Gedeon*, a *Mesebolt* és az *Ablak Zsiráf* alkotója, 2023-ban a Magyar Kereskedelmi és Vendéglátóipari Múzeum (MKVM) adott ki könyvet egy korábbi, az Iparművészeti Múzeummal közös kiállításához kapcsolódóan. 2024 egyik múzeumi szenzációja a Magyar Építészeti Múzeum és Műemlékvédelmi Dokumentációs Központ *Kaesz otthonok 1925–1960* című kiállítása, amely az Iparművészeti Múzeummal együttműködésben és az MKVM gyűjteményét is felhasználva nyílt meg, és különleges kivitelű kiadvány is készült hozzá. A két kiadvány együtt a művészpár, Kaesz Gyula és Lukáts Kató életművén keresztül a magyar grafika és bútortervezés történetébe enged betekintést.

Közreműködnek: Horányi Éva művészettörténész, főmuzeológus, Marosi Eszter művészettörténész, főmuzeológus, Veress Kinga művészettörténész-muzeológus, tudományos titkár

Moderál: Ritoók Pál

*(Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi Központ)*

**19.00–19.45**

*Votisky Zsuzsa terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**A magyar és az arab nyelv sajátosságai az egymásba való fordítás során**

Esettanulmány: Ahmed Amran *A lélek gőze* című novelláskötete

(magyar kiadás: Fekete Sas Kiadó, Budapest, 2019, arab kiadás: Anaween Books, Kairó, 2022)



**19.00–19.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Körbeolvasás. Nemzetközi műfordítói kerekasztal**

Akos Doma, Deák Renáta, Hetényi Zsuzsa és Mészáros Tünde eszme- és tapasztalatcseréjét Nádori Lídia vezeti.

*(Goethe-Institut Budapest, Magyar Műfordítók Egyesülete, Bázis Egyesület)*



szepetember 28.

**szombat** saturday

## dedikálások

10.00

*B26 stand*

**Berg Judit**

*(Lampion Könyvek)*

10.00

*K9 stand*

**Wodianer-Nemessuri Zoltán**

*(Magyar Napló Kiadó)*

10.00

*B37 stand*

**Varga Orsolya**

*(NewLine Kiadó)*

10.00

*D9 stand*

**Marék Veronika és Baranyai (B) András**

*(Pagony)*

11.00

*B9 stand*

**Dezső András**

*(21. Század Kiadó)*

11.00

*B23 stand*

**Ángyán Patrícia**

*(Ad Librum)*

11.00

*D14 stand*

**B. Habarics Kitty**

*(Boszi Gyertyaműhely)*

11.00

*B3 stand*

**Hercz Júlia**

*(Könyvmolyképző Kiadó)*

11.00

*D14 stand*

**Karnisné Dudás Mónika**

*(Boszi Gyertyaműhely)*

11.00

*D8 stand*

**Siri Kolu, Bába Laura**

*(Cerkabella Könyvkiadó)*

11.00

*Dedikálópont  
Millenáris  
B épület*

**N. Nagy Zoltán**

*(Gabo Kiadó, Talentum)*

11.00

*Dedikálópont  
Millenáris  
B épület*

**Baráth Katalin**

*(Gabo Kiadó, Talentum)*

11.00

*K1 stand*

**Erdélyi Anna**

*(Handmade by Julie V. Scott)*



szepetember 28.

szombat saturday

<b>11.00</b> <i>K11 stand</i>	<b>Lione Stanislav</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>11.00</b> <i>B31 stand</i>	<b>Vörös Boldizsár</b> <i>(Holnap Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>D2 stand</i>	<b>Szabó Krisztina</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Bíró Péter</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>M. Kácsor Zoltán, Horváth Ildi</b> <i>(Lampion Könyvek)</i>
<b>11.00</b> <i>B28 stand</i>	<b>Hanga E. Pavel</b> <i>(Libro-Trade)</i>
<b>11.00</b> <i>B28 stand</i>	<b>Hanga E. Pavel</b> <i>(Libro-Trade)</i>
<b>11.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Darvasi László</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Mechler Anna</b> <i>(Manó Könyvek)</i>
<b>11.00</b> <i>D3 stand</i>	<b>Tamás Zsuzsa, Horváth Ildi</b> <i>(Móra Kiadói Csoport/Naphegy)</i>
<b>11.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Lajtos Nóra</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>D7 stand</i>	<b>Tapolczai-Zsuráfszky Lilla</b> <i>(Napraforgó Könyvkiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>B37 stand</i>	<b>Bogár Erika</b> <i>(NewLine Kiadó)</i>
<b>11.30</b> <i>B7 stand</i>	<b>Labrosse Dániel, Labrosse Nicole, Farkas-Zentai Lili</b> <i>(HVG Könyvek)</i>
<b>12.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Marie-Aude Murail</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>



szepetember 28.

**szombat** saturday

<b>12.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Császi Zsüliet</b> („Imádom a könyveket”)
<b>12.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Peter Urs</b> (Ad Librum)
<b>12.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Rietta Wolf</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>12.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Ann B. Cobbler</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>12.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Basa Katalin</b> (Handmade by Julie V. Scott)
<b>12.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Zsilvölgyi Fanni</b> (Handmade by Julie V. Scott)
<b>12.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Vági János</b> (Kalligram Kiadó)
<b>12.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>Mikó Csaba, Orbán Orsolya</b> (Lampion Könyvek)
<b>12.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Nádasdy Ádám</b> (Magvető Kiadó)
<b>12.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Kádár Annamária</b> (Manó Könyvek)
<b>12.00</b> <i>D18 stand</i>	<b>Bander Anita</b> (MediaCom Kiadó)
<b>12.00</b> <i>D3 stand</i>	<b>Huck Scarry</b> (Móra Kiadó)
<b>12.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>dr. Kovács Attila</b> (21. Század Kiadó)
<b>12.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Toldy Csilla</b> (Open Books)
<b>12.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Bakó Judit</b> (Napkút Kiadó)

szepetember 28.

**szombat** *saturday*

<b>12.00</b> <i>B37 stand</i>	<b>J. K. Smith</b> <i>(NewLine Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Révész Emese, Sipos Fanni</b> <i>(Pagony)</i>
<b>12.00</b> <i>B33 stand</i>	<b>Minna Rytisalo</b> <i>(Polar Könyvek)</i>
<b>12.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Mia Taylor</b> <i>(Publio Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Fürst Olga</b> <i>(Publio Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>B67 stand</i>	<b>Lente Gábor</b> <i>(Typotex Kiadó)</i>
<b>13.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>S. A. Locryn</b> <i>(„Imádom a könyveket”)</i>
<b>13.00</b> <i>D2 stand</i>	<b>Rezeda Réka</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>13.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Darabos Attila</b> <i>(Ad Librum)</i>
<b>13.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Gáspár Virginia Olimpia</b> <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
<b>13.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Szántó Dániel</b> (az Alexandra Kiadó szerzője) <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
<b>13.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>M. L. Eperke</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>13.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Horváth Eve / Szabados Attila</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>13.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Tóth Krisztina</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>13.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Király Farkas</b> <i>(Magyar Napló Kiadó)</i>



szepetember 28.

**szombat** saturday

<b>13.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Uitz Viktória</b> (Napkút Kiadó)
<b>13.00</b> <i>B37 stand</i>	<b>Niki Tailor</b> (NewLine Kiadó)
<b>13.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Harcos Bálint, Fodor Katalin</b> (Pagony)
<b>13.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Szapáry Nelli</b> (Publio Kiadó)
<b>13.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Schégerin Serge</b> (Publio Kiadó)
<b>13.00</b> <i>D3 stand</i>	<b>Kertész Erzsi</b> (Trend Kiadó)
<b>13.00</b> <i>B67 stand</i>	<b>Lente Gábor</b> (Typotex Kiadó)
<b>13.30</b> <i>G10 stand</i>	<b>Christina Arnold</b> (VUDAK)
<b>14.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Mason Murray</b> („Imádom a könyveket”)
<b>14.00</b> <i>D2 stand</i>	<b>Bodor Attila</b> (Könyvmolyképző Kiadó)
<b>14.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>Jakupcsek Gabriella</b> (21. Század Kiadó)
<b>14.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Virág Gábor</b> (Ad Librum)
<b>14.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Hajnal Kitti</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>14.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Sophie Anne</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>14.00</b> <i>D15 stand</i>	<b>Papp Dóra</b> (Ciceró Könyvstúdió)



szepetember 28.

szombat saturday

<b>14.00</b> <i>Dedikálópont</i> <i>Millenáris</i> <i>B épület</i>	<b>Sigrídur Hagalín Björnsdóttir</b> <i>(Cser Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B49</i>	<b>Benyák Zoltán</b> <i>(Fumax Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Dora Veeland</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>14.00</b> <i>B31 stand</i>	<b>Brunner Attila</b> <i>(Holnap Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Schiffer András</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Dr. Koós Krisztina</b> <i>(Könyvmentorok)</i>
<b>14.00</b> <i>B25 stand</i>	<b>Benkő László</b> <i>(Lazi Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Szabó T. Anna</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Udvardy Zoltán</b> <i>(Magyar Napló Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Juhász Előd</b> <i>(Nap Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B24 stand</i>	<b>L. K. Patrícia</b> <i>(Maxim Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Michael Walden</b> <i>(Magyar Napló Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>D3 stand</i>	<b>Ughy Szabina, Megyeri Annamária</b> <i>(Móra Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Rőhrig Eszter</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>

szepetember 28.

**szombat** *saturday*

<b>14.00</b> <i>B37 stand</i>	<b>Koronczi Zsolt</b> <i>(NewLine Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Schein Gábor, Grela Alexandra</b> <i>(Pagony)</i>
<b>14.00</b> <i>B33 stand</i>	<b>Philomène Grandin</b> <i>(Polar Könyvek)</i>
<b>14.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Lovász Petra</b> <i>(Publio Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B55 stand</i>	<b>Boltsek Erik</b> <i>(Publio Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B41 stand</i>	<b>Pápay Eszter</b> <i>(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B16 stand</i>	<b>Pálffy Géza</b> <i>(HUN-REN Bölcsészettudományi Kutatóközpont)</i>
<b>14.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Herendi Kata, Szabó Eszter Judit</b> <i>(Open Books)</i>
<b>14.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris D épület</i>	<b>Borda Réka</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>
<b>14.30</b> <i>G6 stand</i>	<b>Mikołaj Łoziński</b> <i>(Lengyel Intézet / Lengyel Könyvintézet)</i>
<b>15.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Gárdos Péter</b> <i>(Open Books)</i>
<b>15.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>Rényi Ádám</b> <i>(21. Század Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Németh György</b> <i>(Ad Librum)</i>
<b>15.00</b> <i>D2 stand</i>	<b>Bessenyei Gábor</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>



szepetember 28.

**szombat** saturday

<b>15.00</b> <i>B57 stand</i>	<b>Kollár Betti</b> <i>(Agave Könyvek / Magnólia)</i>
<b>15.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Szabó Csaba</b> <i>(Corvina Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Benedek Szabolcs</b> <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Jud Meyrin, Megyeri Judit</b> <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
<b>15.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>Tari Annamária</b> <i>(Central Könyvek)</i>
<b>15.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Ambrus Attila, Karizs Tamás</b> <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Cselenyák Imre</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Mészöly Ágnes</b> <i>(General Press Könyvkiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Mészáros Dorka</b> <i>(General Press Könyvkiadó és Menő Könyvek)</i>
<b>15.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Amara Moon</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>15.00</b> <i>B31 stand</i>	<b>Sajdik Ferenc</b> <i>(Holnap Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Schillinger Gyöngyvér / Biró Zsombor Aurél</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Csipán Kristóf – Kristory</b> <i>(Könyvmentorok)</i>
<b>15.00</b> <i>B25 stand</i>	<b>Kollár Zsolt</b> <i>(Lazi Könyvkiadó)</i>



szepetember 28.

**szombat** saturday

15.00

*B50 stand*

**Oravecz Imre**

(Magvető Kiadó)

15.00

*K9 stand*

**Mezey Katalin**

(Magyar Napló Kiadó)

15.00

*Bookline Terasz*

**Soltész Ian**

(Good Life Books)

15.00

*D1 stand*

**Király Anikó**

(Manó Könyvek)

15.00

*G11 stand*

**Gáspár Ferenc**

(Napkút Kiadó)

15.00

*D9 stand*

**Kertész Erzsé, Bernát Barbara**

(Pagony)

15.00

*B50 stand*

**Kapinya Viktória**

(Partvonal Kiadó)

15.00

*B41 stand*

**Simon Márton**

(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)

15.00

*B55 stand*

**Nagy Fruzsina**

(Publio Kiadó)

15.00

*G10 stand*

**Robert Becker**

(VUdAK)

15.00

*G10 stand*

**Josef Michaelis**

(VUdAK)

15.00

*K5 stand*

**Vásáry Tamás**

(Nap Kiadó)

16.00

*K5 stand*

**Ágh István**

(Nap Kiadó)

16.00

*B54 stand*

**Tölgyesi Livia**

(Metropolis Media Kiadó)

16.00

*B41 stand*

**A Szöveglelő szerzői**

(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)

szepetember 28.

szombat saturday

<b>16.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Óvári Luca</b> <i>(„Imádom a könyveket”)</i>
<b>16.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>Finy Petra</b> <i>(21. Század Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Bálint Erika</b> <i>(Ad Librum)</i>
<b>16.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Büksi Zsuzsanna</b> <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
<b>16.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Eszes Rita, Róbert Katalin</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>Herner Dorka</b> <i>(Central Könyvek)</i>
<b>16.00</b> <i>D8 stand</i>	<b>Somfai Anna</b> <i>(Cerkabella Könyvkiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Zanzim</b> <i>(francia díszvendégség)</i>
<b>16.00</b> <i>B33 stand</i>	<b>Auður Ava Ólafsdóttir</b> <i>(Polar Könyvek)</i>
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Zajác D. Zoltán</b> <i>(General Press Könyvkiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Heniko Sakka</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>16.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Cziglán Karolina</b> <i>(Jaffa Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Zoltán Gábor</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Bereményi Géza</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>

szepetember 28.

**szombat** *saturday*

- 
- |                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>16.00</b><br><i>K9 stand</i>  | <b>Szentmártoni János</b><br><i>(Magyar Napló Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B5 stand</i>  | <b>Lengyel György, Gauder Áron</b><br><i>(Magyar Nemzeti Múzeum Közgyűjteményi<br/>Központ)</i>  |
| <b>16.00</b><br><i>B24 stand</i> | <b>Kaszab Luca Dorottya</b><br><i>(Maxim Könyvkiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B54 stand</i> | <b>Varga Csaba Béla</b><br><i>(Metropolis Media Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B54 stand</i> | <b>Szélesi Sándor</b><br><i>(Metropolis Media Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>D3 stand</i>  | <b>Bavalics Laura, Böddi Zsófia, Csájiné Knézics<br/>Anikó, Garay Zsuzsanna, Kerekes Valéria,<br/>Mezei Anita, Raátz Judit, Szloboda-Kovács<br/>Emese, Várfalvy Emőke, Vigovszky Rita</b><br><i>(Móra Kiadó)</i> |
| <b>16.00</b><br><i>D3 stand</i>  | <b>Zágoni Balázs</b><br><i>(Móra Kiadó)</i>  |
| <b>16.00</b><br><i>G11 stand</i> | <b>Jale ElhadeF</b><br><i>(Napkút Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>D20 stand</i> | <b>Rózsahegyi Barnabás</b><br><i>(Néma Hadsereg Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B37 stand</i> | <b>Gréger Csaba</b><br><i>(NewLine Kiadó)</i>  |
| <b>16.00</b><br><i>D9 stand</i>  | <b>Horváth Ildi</b><br><i>(Pagony)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B55 stand</i> | <b>Záboriné Laskai Ildikó</b><br><i>(Publio Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>B55 stand</i> | <b>Győri Zoltán</b><br><i>(Publio Kiadó)</i>   |
| <b>16.00</b><br><i>D20 stand</i> | <b>Lselie Blckbrd</b><br><i>(Rigó László)</i>  |
- 



szepetember 28.

**szombat** *saturday*

<b>16.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Diana Soto</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B7 stand</i>	<b>Horváth Judit</b> <i>(HVG Könyvek)</i>
<b>16.00</b> <i>B12 stand</i>	<b>Gaura Ágnes</b> <i>(Kálvin Kladó)</i>
<b>17.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>Kordos Szabolcs</b> <i>(21. Század Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B7 stand</i>	<b>Hajnóczy Soma</b> <i>(HVG Könyvek)</i>
<b>17.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Kate George</b> <i>(Ad Librum)</i>
<b>17.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Florina Wolf</b> <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
<b>17.00</b> <i>D8 stand</i>	<b>Kertész Erzszi, Metzling Eszter</b> <i>(Cerkabella Könyvkiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Konok Péter</b> <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Lisa Merrick</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>17.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Péntek Orsolya</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Németh Zoltán, Dr. Prezi</b> <i>(Könyvmentorok)</i>
<b>17.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>M. Kácsor Zoltán, Radnóti Blanka, Víg Balázs, Zatykó Bori</b> <i>(Lampion Könyvek)</i>
<b>17.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Spiró György</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>K9 stand</i>	<b>Luzsicza István</b> <i>(Magyar Napló Kiadó)</i>



szepetember 28.

**szombat** *saturday*

<b>17.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Magyar Miklós</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B41 stand</i>	<b>Gáncs Kristóf</b> <i>(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B66 stand</i>	<b>Jordán Ferenc</b> <i>(Open Books)</i>
<b>17.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Tamás Zsuzsa, Radnóti Blanka, Csepregi János</b> <i>(Pagony)</i>
<b>17.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Sólyom Anna</b> <i>(Partvonal Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Viola Szandra</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Tóth Erzsébet</b> <i>(Nap Kiadó)</i>
<b>17.30</b> <i>B66 stand</i>	<b>Ódor Lajos</b> <i>(Open Books)</i>
<b>18.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Dienes Bálint</b> <i>(Ad Librum)</i>
<b>18.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Merész Bogi</b> <i>(Boszi Gyertyaműhely)</i>
<b>18.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Vörös Viktória</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>18.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Orgován Ramóna</b> <i>(Handmade by Julie V. Scott)</i>
<b>18.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Vámos Miklós</b> <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
<b>18.00</b> <i>B7 stand</i>	<b>Tamás Rita</b> <i>(HVG Könyvek)</i>



szeptember 28.

**szombat** *saturday*

**18.00**

*Dedikálópont*  
*Millenáris*  
*B épület*

**Csóka Judit**

*(Corvina Kiadó)*

**18.00**

*B69 stand*

**Mörk Leonóra**

*(Jaffa Kiadó)*

**18.00**

*B52 stand*

**Márton László**

*(Kalligram Kiadó)*

**18.00**

*B50 stand*

**Fekete Vince**

*(Magvető Kiadó)*

**18.00**

*B50 stand*

**György Péter**

*(Magvető Kiadó)*

**18.00**

*K9 stand*

**Maklári Vinkler Péter**

*(Magyar Napló Kiadó)*

**18.00**

*B26 stand*

**Kalapos Éva Veronika**

*(Lampion Könyvek)*

**18.00**

*B66 stand*

**Kepes András**

*(Open Books)*

**18.00**

*B50 stand*

**Kőváry Anett**

*(Partvonal Kiadó)*

**18.00**

*B55 stand*

**Gazdag Tamás Dávid**

*(Publio Kiadó)*

**18.00**

*B4 stand*

**Gesler Lili**

*(Scolar Kiadó)*

**18.45**

*B41 stand*

**Kovács Eszter**

*(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)*

**19.00**

*B52 stand*

**Havas Juli**

*(Kalligram Kiadó)*

## programok

10.00–10.45

Szabó Magda  
terem

Millenáris  
B épület



### FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG

**Pascale Robert-Diard *A kis hazug* című regényének bemutatója**

Pascale Robert-Diard elismert francia újságíró lebilincselő tárgyalótermi drámája azt vizsgálja, miért hazudott egy tizenéves áldozat arról, hogy szexuálisan bántalmazták, és hogy milyen könnyen lesz a hátrányos helyzetűekből bűnbak. A #metoo-mozgalom és az osztályok közötti egyenlőtlenségek metszéspontjában játszódó regény egy Harper Lee és Georges Simenon nyomdokain haladó bírósági próza, egy szokatlan szembenézés felkavaró története.

Pascale Robert-Diard (1961) politikai újságíróként került a Le Monde-hoz, bírósági tárgyalások száairól tudósított, 2002 óta a jogi rovat vezetője. *A kis hazug* című regényét Goncourt-díjra jelölték, eddig hat nyelvre, köztük angolra is lefordították. A szerzővel Szűcs Péter író, világutazó beszélget. Felolvas: Szandtner Anna színész, Örkény István Színház

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.

10.00–13.00

Európa Pont  
Előadóterem



### HOLOKAUSZT ÉS AZ EMLÉKEZET

10.00–11.00

**Charlotte Delbo: *Auschwitz és utána* (Múlt és Jövő, 2021)**

Marcziszovszky Annával, a könyv fordítójával Farkas Zsófia művészettörténész, a Magyar Zsidó Múzeum és Levéltár kurátora, valamint Kisantal Tamás irodalomtörténész, a PTE BTK egyetemi docense beszélget.

szeptember 29.

vasárnap sunday

**11.00–12.00**

**Esther Safran Foer *Még itt vagyunk* című könyvének bemutatója**

A szerzővel Gyárfás Dorka újságíró beszélget. Közreműködnek az Andrássy Egyetem hallgatói. A program angol nyelvű, szinkrontolmácsolással.  
(Vince Kiadó)

**12.00–13.00**

**Hanna Krall *Maria H. emlékezik – A varsói gettótól szeptember 11-ig* című könyvének bemutatója**

A kötetről a könyv fordítója, Petneki Noémi és Németh Orsolya polonista, műfordító beszélgetnek.

Felolvas: Gryllus Dorka

(Vince Kiadó, Lengyel Intézet)

**13.30–15.00**

***Minden világnál* (2005; 106 perc) című film vetítése**

A film Jonathan Safran Foer regénye nyomán készült.

Rendezte: Liev Schreiber

**10.00–10.45**

**Votisky Zsuzsa terem**

**Millenáris**

**B épület galéria**

**On Sai könyvbemutató**

**Vágymágusok – Varázslat, ami nem ereszt**

Lezárult az utóbbi évek legnépszerűbb magyar ifjúsági fantasy sorozata. A közönségtalálkozón On Sai mesél a kulisszatitkokról és válaszol az olvasók kérdéseire. Az esemény végén a tombolán On Sai-könyveket sorsolunk ki.

(Könyvmolyképző Kiadó)

**10.00–10.45**

**Kner Imre terem**

**Millenáris**

**D épület**

**Diafilm 70 – Ünnepi mesés diavetítés**

A 70 éves Diafilm a legújabb diafilmekkel várja a kicsiket és nagyokat egy hangulatos vetítésre.

Közreműködik: Penke Bence

(Diafilmgyártó Kft. )

szepetember 29.

vasárnap sunday

**10.00–10.45**

**Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület**

**Malac és Liba – bábelőadás**

A KL Színház és a Kabóca Bábszínház közös előadásában.

Író: Tóth Krisztina

Dramaturg: Szabó Attila

Látványtervező: Bartal Kiss Rita

Zeneszerző, rendező: Cseri Hanna

Játsszák: Berta Csongor és Czéh Dániel

(*Manó Könyvek*)

**10.00–10.45**

**Zsibongó  
Millenáris  
D épület**

**Legyél te is játszva okosabb! – Játsszóház a LÜK hivatalos magyarországi játékmesterével**

Logika – Ügyesség – Kitartás. Az okos gyerekek három jelszava. Próbáld ki te is a LÜK játékot a Könyvfesztiválon, és ha tetszik, akár még a LÜK-bajnokságra is benevezhetsz majd! Bandi bá, a játékmester a Könyvfesztivál vasárnapján 10 órától várja a Gyerek(b)-irodalomban az 5 és 12 év közötti gyerekeket, hogy próbára tegyék magukat Európa egyik kedvenc készségfejlesztő játékával, a LÜK-kel.

Közreműködik: Bertalan András

(*Móra Kiadó*)

**10.00–10.50**

**Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria**

**Méhész Dodó, Komposzti Ferkó és Ganajturó Hugó egy színpadon**

Simona Smatana gyerekkönyveiről Peter Michalík, Peťovská Flóra és Lovász Andrea beszélgetnek.

Felolvas: Kerekes Vica

(*Csirimojó kiadó, Bázis Egyesület*)



szeptember 29.

vasárnap sunday

**11.00–12.00**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*



**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Zenés felolvasósínház: „Könyvbemutató  
teniszütővel és sanzonokkal, avagy egy francia  
képregény életre kel Budapesten”**

Emmanuel Guibert és Marc Boutavant francia szerzőpáros képregény-sorozatának első része, az *ARIOL, egy kis csacsi, akárcsak te és én* először jelenik meg Magyarországon. A mára már Franciaországban klasszikussá vált könyvet a Ladies First Consulting Kiadó adja ki, Pálvölgyi Léda és Gurmai Beáta fordításában.

A családoknak szóló könyvbemutató során ARIOL-t, a kiskamasz csacsit Valcz Péter színművész kelti életre, Nattán Balázs dalköltő pedig francia sanzonokat ad elő.

Magyar és francia nyelven.

**11.00–11.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**A Pagony Kiadó mesedélelőttje 2. – A nagy  
Rumini-délelőtt**

Zenés-felolvasós mesedélelőtt Berg Judittal és a dunaujvárosi Bartók Színház színészeivel.

Találkozz Ruminivel (Vrabetz Botond) és Rozival (Holecskó Orsolya), és hallgass még néhány dalt a *Rumini Tükör-szigeten* című musicalből!

*(Pagony)*

**11.00–11.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Rakovszky Zsuzsa *Vattacukor* című új  
novelláskötetének bemutatója**

A szerzővel Szegő János beszélget.

Közreműködik: Takács Kati

*(Magvető Kiadó)*

**11.00–11.45**

*K11 stand*

**A színszörny iskolás lesz: A sokszínű Szörny neked  
is segít az iskolában!**

Képzeljétek, a színszörny is iskolás lesz idén: most meglessük vele együtt, milyen is az iskola. Először mozgás közben ismerkedünk meg az érzelmekkel; megkeressük, hol érezzük őket a testünkben.

Majd benézünk a suliba. Milyen helyzetek fordulnak ott elő? Hogy érzed közben magad? Lesz mesélés, mozgás és persze színszörnyek. Várunk!

A foglalkozást tartják: Barnabás Helga pszichológus, Schäfer Katalin táncterapeuta és Szendrőy Vivien gyógypedagógus

*(Labirintus Kiadó)*



szepetember 29.

vasárnap sunday

**11.00–11.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**Bíró Zsófia *A kathar királynő* című könyvének bemutatója**

Nyolcszáz éve nem tudjuk, ki a gyilkos.

Közreműködik: Szily Nóra

(*Európa Könyvkiadó*)

**11.00–12.45**

*Osztoivits Levente  
terem  
Millenáris  
D épület*

**Jón Kalman Stefánsson díszvendégíró *Versek* című kötetének bemutatója**

A regényíróként világhírűvé vált Jón Kalman Stefánsson költőként indult, és a líra műfaja a későbbiekben sem tűnt el a művészetéből: a szerző 2020-ban az első három verseskötetének anyagát összegyűjtő, némileg megrostált, de újabb versekkel is kiegészített kiadásával jelentkezett, 2021-ben pedig új verseiből adott közre egy kötetnyit. A Typotex Kiadó a könyvfesztiválra a lírai életmű válogatását jelenteti meg Egyed Veronika értő fordításában, a szerző önértelmező utószavával. Jón Kalman Stefánsson verseiben prózájának költői alappilléreire ismerhetünk rá, a versek epikus rétegeinek tektonikus repedéseiben finoman ott rejlenek a nagyregények.

A szerzővel a lírai életművéről Karafiáth Orsolya beszélget.

A versekből Mészáros Béla olvas fel.

A bemutató után a szerző a teremben dedikál.

(*Typotex Kiadó*)

**11.00–11.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Egy új Bázis-líraantológia**

A *Hálózati organizmusok* (2024) a Bázis irodalmi és művészeti egyesület harmadik líraantológiája. Amolyan kurátori antológia, amelyet a kurátor-szerkesztő a kortárs irodalom olyan szövegeiből válogat, melyeket egy konkrét koncepció köt össze. Ez a kötet olyan verseket tartalmaz, amelyek erőteljesen teszik nyilvánvalóvá a szöveg hálózatépítő technikáit intertextuális utalások, allúziók, mottók, egyebek által, és a hálózatos olvasás szépségeire hívják fel a figyelmet.

A kötetet bemutatja és Nagy Hajnal Csilla, Németh Zoltán, Peer Krisztián, Simon Márton költőkkel beszélget Bakó Sára.

Felolvas: Kerekes Vica

(*Abacus+, Bázis Egyesület*)



szepetember 29.

vasárnap sunday

**11.00–12.45**

*Európa Pont  
Társalgó*

**A Nap Kiadó új könyveinek bemutatója**

Résztevők: Cseke Péter, Falusi Márton, Gróh Gáspár, Kakasy Dóra, Sebestyén Ilona, Szörényi László

*(Nap Kiadó)*

**12.00–12.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*



**Csontokról és egyszarvúkról írnak a fiatalok**

Barbora Hrínová Anasoft litera-díjas, *Egyszarvúk* című debütáló kötetének nyolc novellájában markáns generációs perspektívával találkozunk. Szereplői, bár környezetük alkalmanként furcsának tartja őket, olyanok, mint mi: átlagosak, szépek, csúnyák, társkeresők, nyugdíjasok, csellisták, jogászok, recepciósok, csetlő-botlók, hetero-, homo- vagy aszexuálisok, cukorbeteg, lúzerek... Mind másképpen mások.

Łukasz Barys a *Csontok, amiket a zsebedben hordasz* című regényének elbeszélője egészen szokatlan, félig gyermeki, félig felnőtt perspektívából tekint a világra. Keresetlen stílusban beszél haldokló nagyanyjáról, nyomorúságos életéről, testvéreiről és anyjáról, miközben szinte észrevétlenül élet és halál, szeretet és fájdalom nagy kérdéseit is megvilágítja.

Łukasz Barys lengyel és Barbora Hrínová szlovák szerzővel Papp Zakor Ilka beszélget.

Felolvas: Kerekes Vica

*(Typotex, Womanpress, Bázis Egyesület)*

**12.00–12.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Hidas Bence *A hamis Merkúr* című könyvének bemutatója**

A szerzővel új kötetéről Cserhádi Éva beszélget.

*(General Press Könyvkiadó)*

**12.00–12.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**A Könyvmolyképző titkai**

Interaktív beszélgetés Katona Ildikóval, a Könyvmolyképző Kiadó vezetőjével, mely közben bárki bepillanthat a #1 Young adult könyvkiadó kulisszái mögé.

Vendég: Katona Ildikó

Moderál: Mihóczy Mercédesz és Rácz Tibor

*(Könyvmolyképző Kiadó)*



szepetember 29.

vasárnap sunday

**12.00–12.30**

**Gyerek(b)irodalom**  
**Millenáris**  
**D épület**

**Kerekítő manó zenés mondókázója**

J. Kovács Judit *Kerekítő manó és a hullócsillagok* című, óvodásoknak szóló mesekönyve és a *Kerekítő Mondókás Babanapló* nyomán. A mondókázó mindennapokért!

Fellépő: J. Kovács Judit

(Móra Kiadó)

**12.30**

**Morcsányi Géza**  
**terem**  
**Millenáris**  
**B épület**

**Balogh Levente könyvének bemutatója**

A nyugati sajtóban csak a „magyar ásványvíz- királynak” nevezett tulajdonos, Balogh Levente a könyvében feltárja többek között a Szentkirályi ásványvíz eddig rejtett titkát, a multinacionális cégekkel folytatott küzdelmeit, mindazonáltal őszinte vallomásai révén saját portréja is kirajzolódik.

(ATV)

**13.00–13.45**

**Franciaország**  
**Díszvendégstand**  
**Millenáris**  
**B épület**

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**A gyaloglás filozófiája – az ellenállás filozófiája**

Frédéric Gros *A gyaloglás filozófiája* című, nagyközönségnek szóló filozófiai bestsellerében a gyaloglás, sétálás, kóborlás, kószálás, túrázás mibenlétét tárta fel irodalom- és filozófiatörténeti alakok (Rimbaud, Rousseau, Hölderlin, Kant, Nietzsche, Thoreau, Gandhi) életrajzát és írásait megidézve. Új könyvében a politikai passzivitás gyökereit vizsgálja, arra keresve a választ, hogy miért nehéz engedetlennek lenni még olyankor is, amikor a világ tűrhetetlen életfeltételeket szab számunkra. A könyv felhívás a demokrácia kritikai szemléletére és az etikus ellenállásra. Gros munkásságáról új, *Engedetlenség*. *Az ellenállás filozófiája* című kötetének megjelenése kapcsán Csordás Gábor fordítóval Fáber Ágoston szociológus beszélget.

Magyar nyelven, tolmácsolás nélkül.



szeptember 29.

vasárnap sunday

**13.00–13.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem*

*Millenáris*

*B épület galéria*

**Budai-díj átadóünnepség**

A Budai-díjat 1994 óta évente az oktatást, nevelést legjobban segítő könyvért ítélik oda. Átadása a Budapesti Nemzetközi Könyvfesztiválon történik minden évben. Az adományozó – a Könyvfesztivál Millenárisra költözése óta – a II. kerületi Önkormányzat. A zsűri az önkormányzat által felkért tanárokból áll.

A díjat Órsi Gergely, a II. kerület polgármestere adja át.

**13.00–13.45**

*Gyerek(b)irodalom*

*Millenáris*

*D épület*

**Köszöntjük 2024 Tündérvérfestiváljait!**

Bosnyák Viktória felavatja a Tündérvérfestiváljait legújabb tagjait.

*(Kolibri Kiadó)*

**13.00–13.45**

*Morcsányi Géza  
terem*

*Millenáris*

*B épület*

**Natalia Sherba *Fenissa és az Álmos Ház* című könyvének bemutatója**

A valóság csak egy újabb álom. Az álom csak egy újabb valóság.

Közreműködik: Bognár Edmond, Póli Matilda, Teleki Anna

*(Európa Könyvkiadó)*

**13.00–13.45**

*Kner Imre terem*

*Millenáris*

*D épület*

**Patkó Ágnes *Gyilkos borvidék* című könyvének bemutatója**

A szerzővel az új könyvről Azurák Csaba beszélget.

*(General Press Könyvkiadó)*

szepetember 29.

vasárnap sunday

**13.00–13.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*



**Semmi sem történt. A te szobád**

„Semmi sem történt” – mondogatja az Anasoft litera-döntős, színpadra is állított kisregény hősnője, és arra keresi a választ, hogy egy anya és feleség miért csalja meg a férjét, és miért nincs emiatt lelkiismeret-furdalása. *A te szobád* hősnője hosszú külföldi tartózkodás után visszatelepül a hazájába, egy folyóiratnál kap munkát, és egy éppen felszabaduló albérletbe költözve azon elmélkedik, hogyan lakható be, hogyan foglалható el egy tér, hogyan lehet a miénk, ami előttünk másé volt.

Zuzana Šmatláková és Michaela Rosová regényeiről a szerzőkkel Karafiáth Orsolya beszélget.

Közreműködnek: Péntes Tímea és Izsák Boda  
Bianka fordítók

Felolvas: Kerekes Vica

(*Womanpress, Bázis Egyesület*)

**13.00–14.45**

*Osztoivits Levente  
terem  
Millenáris  
D épület*

**Nyári fény, aztán leszáll az ég**

A film Jón Kalman Stefánsson azonos című regénye alapján készült.

(*Sumarljós og svo kemur nóttin*, 2022. Rendezte Elfar Aðalsteins, 110 perc, magyar felirattal)

Ha jól figyelünk, a falu talán elmesél néhány elmondatlan történetet. Egy fiatal igazgatóról, aki latinul álmodik, majd feláldozza családját és jólétét régi könyvekért és egy távcsőért; egy természetes férfiről, aki összeomlik a sötétség alatt, és a fiáról, aki gázlómadarakat farigcsál. A basszushangú gazdáról, aki szép kerítéseket húz fel, de a testi vágyaknak nem képes parancsolni, egy magányos markolósról, aki hétvégi kirándulást tesz Londonba, és egy régi Dodge 55-ösről. Egy rövid szerep erejéig Jón Kalman Stefánsson is feltűnik a filmben.

szepetember 29.

vasárnap sunday

**14.00–14.45**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Beszélgetés a francia kortárs irodalomról**

Nicolas Mathieu és Édouard Louis kötetéről Király Katalin fordítóval és Gyuris Katával, az ELTE BTK Anglisztika Tanszékének adjunktusával Orosz Anna Nina, a Csütörtöki Könyvklub podcastere beszélget.

Nicolas Mathieu a kortárs francia irodalom kiemelkedő alakja. *Gyermekeik is utánuk* című második regényével 2018-ban elnyerte a legrangosabb francia irodalmi elismerést, a Goncourt-díjat, angol fordítása a New York Times bestsellerlistájára is fölkerült. Friss kötete, a *Rose Royal/Wagner bíró* két mesteri kisregénnyel 2024 tavaszán jelent meg a Typotex Kiadónál. Édouard Louis francia író. Személyes hangvétellő, önéletrajzi témájú könyveit általában kisregény formátumban írja; eddigi köteteit számos nyelvre lefordították, a színházi adaptációkat világszerte játsszák. Magyarul az *Akik megölték az apámat*, az *Egy nő küzdelmei és átváltozásai* és a *Leszámolás Eddyvel* című kötetek olvashatók tőle, mindhárom Pataki Pál fordításában.

A Napvilág Kiadó és a Typotex Kiadó közös programja.

Magyar nyelven, tolmácsolás nélkül.

**14.00–14.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Koreai népmesék Gubás Gabi színművész felolvasásban**

*(Koreai Kulturális Központ)*

szeptember 29.

vasárnap sunday

**14.00–14.45**

**Morcsányi Géza**  
terem  
**Millenáris**  
B épület

**Simon Róbert *The Social Anatomy of Islam* című könyvének bemutatója**

A kőszegi Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete (iASK) és az Akadémiai Kiadó gondozásában megjelent könyv Simon Róbert professzor több évtizedes kutatómunkájára építve a klasszikus és a modern iszlám társadalom néhány alapvető jellemzőjét mutatja be. Az iszlám nem tekinthető a szó szoros értelmében vett vallásnak, egyesek politikai képződménynek minősítik, mások azon a véleményen vannak, hogy az iszlám ideológia vagy kultúra.

Ez a monográfia az iszlámot a saját társadalmát, az ummát létrehozó társadalomintegráló hálózatként értelmezi, tág horizontú elemzése a kezdetektől máig, az Iszlám Államig terjed. A könyvet Tüske László, az Országos Széchenyi Könyvtár és a Pázmány Péter Katolikus Egyetem nyugdíjas kutatója mutatja be, az eredetileg magyar nyelvű mű fordítója, Bernard Adams a munkája tapasztalatairól beszél, majd a szerző osztja meg gondolatait a résztvevőkkel. A beszélgetést Pók Attila, a Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete kutatója vezeti.

*(Felsőbbfokú Tanulmányok Intézete)*

**14.00–14.45**

**Votisky Zsuzsa**  
terem  
**Millenáris**  
B épület galéria

**How Have Children in the World Changed since the 1990s? / Hogyan változtak a gyerekek világszerte az 1990-es évek óta?**

Moderál: Yalvaç Ural

*(Culture And Tourism Ministry of Türkiye)*



**14.00–14.45**

**Európa Pont**  
Társalgó

**Studiolo**

A PIM tudományos tanulmánykötet-sorozata, a *Studiolo* megújult koncepcióval indult újabb útjára 2019-ben. Bemutatjuk azt az online felületet, ahol a sorozat darabjai szabadon hozzáférhetők, valamint az utóbbi években megjelent köteteket (tanulmányok Kaffka Margitról, Csáth Gézaról, Ady Endréről, Térey Jánosról, 1848/49 emlékezetéről, a 19. századi irodalom gazdaságtanáról).

Közreműködnek: Parádi Andrea, Melhardt Gergő  
*(Petőfi Irodalmi Múzeum)*

szepetember 29.

vasárnap sunday

**14.00–14.45**

*Zsibongó  
Millenáris  
D épület*

**Snoopy workshop gyerekeknek**

Álmodd újra Snoopy világát!  
Képregénykészítés és barkácsolás Korbuly Ági  
illusztrátorral.  
Gondold újra Charles M. Schulz klasszikus  
képregényének képkockáit, hajtogasd meg az  
ikonikus kutyaházat, vagy készíts minimozgóképet  
a Képregénykuckóval!  
(Vad Virágok Kiadó – Képregénykuckó)

**14.00–15.00**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Közép-Európa költészeti és irodalmi közösségei**

A Prostor folyóirat beszélgetése.  
Milyen költészeti és irodalmi kollektívák  
tevékenykednek ma Közép-Európában (különös  
tekintettel Csehországra és Magyarországra)? Mi  
köti össze őket, és milyen kinyilatkoztatásokat  
tesznek? Az adott kollektívák képviselői olvasnak  
fel és beszélgetnek.

Moderál: dr. Anna Luňáková (CZ)

Vendégek: Dominik Bárt (CZ), Tim Postovit (CZ),  
Németh Zoltán (SK), Iryna Zahladko (CZ/UA)

**15.00–16.00**

*Franciaország  
Díszvendégstand  
Millenáris  
B épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**Törésvonalak. Didier Eribon francia íróval,  
a Visszatérés Reimsbe című kötet szerzőjével  
beszélget Fáber Ágoston szociológus és fordító.**

Moderál: Kanicsár Ádám András újságíró

Magyar és francia nyelven, tolmácsolással.



**15.00–15.45**

*Gyerek(b)irodalom  
Millenáris  
D épület*

**Majoros Nóra: A sivatagi róka és a vándorok**

Állati könyvbemutató.  
Kik laknak a sivatagban? Állatok, játékok,  
érdekességek az *Állati kalandorok* legújabb  
részéből.

(Kolibri Kiadó)

**15.00–15.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**Talk The Shadow That Remains: A Novel of the  
Disease of Watching Life, the Disease of Living  
Life, and the Disease of Hiding from Life**

Moderál: Güray Süngü

(Culture And Tourism Ministry of Türkiye)



szepetember 29.

vasárnap sunday

**15.00–15.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Iglódi Csaba *Az ígéret szép szó* című könyvének bemutatója**

A szerzővel Rónai Egon beszélget.  
(*Athenaeum Kiadó*)

**15.00–15.45**

*Morcásnyi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület*

**Nádasdy Ádám: *Milyen nyelv az angol?***

A szerzővel Szabó T. Anna és Szabó T. Annamária beszélget.  
(*Corvina Kiadó*)

**15.00–15.45**

*Zsibongó  
Millenáris  
D épület*

***Vidám dinnyék***

Papírhajtogató műhely  
(*Koreai Kulturális Központ*)

**15.00–15.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

***68 forró nyaráról, A kis dunai háborúról és egy Klinikáról***

1968 forró nyara Csehszlovákiában: közel a határ. Menni vagy maradni? Viliam Klimáček szlovák drámaíró, színész, színházi ember regénye Bécsen, Londonon és Haifán keresztül New Yorkba és Chicagóba, végül Torontóba viszi az olvasót, és még tovább, a sarkkörön túlra. Viliam Klimáček, valamint az EU Irodalmi Díjas Pavel Rankov és Horváth Viktor regényeiről a szerzőkkel Deczki Sarolta beszélget. Közreműködnek: Jakabffy Imre és Vályi Horváth Erika fordítók

Felolvas: Kerekes Vica

(*Gondolat, pozsonyi Kalligram, Abacus+,  
Bázis Egyesület, EUPL*)



szeptember 29.

vasárnap sunday

**15.00–16.00**

*Európa Pont  
Társalgó*



**Irodalmi folyóiratok: medialitás és fenntarthatóság**

A *Tvar* folyóirat vitaindító beszélgetése

A tömegtájékoztató eszközök ökoszisztémája alapjaiban alakult át az elmúlt évtizedekben: a hagyományos nyomtatott sajtó mellett megjelentek az online, az audio és egyéb formátumok is. Milyen helyzetet foglalnak el jelenleg az irodalmi folyóiratok, és vajon mit jelent mindez függetlenségük és hosszú távú túlélési esélyeik szempontjából – illetve milyen szerepet játszik ezekben a fenntarthatósági szempont?

Közreműködnek: Łukasz Grzesiczak (PL), Kőrösi Imre (HU), Krusovszky Dénes (HU), Peter Šulej (SK)  
Moderál: Jan M. Heller (CZ)

**16.00–16.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**Rehák Géza *Vörös Riviéra* című könyvének bemutatója**

„Nekem a Balaton a Riviéra” – szöveg a dal a hatvanas években, nem véletlenül, hiszen a Kádár-rendszer nem győzte bizonygatni, hogy a Balaton mindenkié. A Kádár-korszak élményei és emlékei a mai napig meghatározó elemei a magyar tengerről bennünk élő kollektív képnek, és az utóbbi időben történő változások és a múlt idő ellenére a régió arculata még mindig tükrözi a létező szocializmus társadalmi-politikai valóságát.

A szerzővel László Ferenc beszélget.

*(Jaffa Kiadó)*

**16.00–17.00**

*Morcányi Géza  
terem  
Millenáris  
B épület*

**A Telex *Zsebtárcák 1.* című könyvének dedikálással egybekötött bemutatója**

A megújult külsővel jelentkező *Zsebtárcák 1.* antológia a Telex szépirodalmi rovatának elmúlt egyéves terméséből nyújt válogatást.

Közreműködnek: Tóth Krisztina költő, író, műfordító és Juhász Tibor költő, író, szerkesztő

Moderál: Rácz Attila, a kötet szerkesztője

*(Telex / Van Másik)*



szeptember 29.

vasárnap sunday

16.00–16.45

*Európa Pont  
Előadóterem*



**Skandináv krimik női szemmel  
Beszélgetés Yrsa Sigurðardóttirral**

Skandináv krimi – talán az egyik legerősebb hívószó az utóbbi évtizedben, ha bűnügyi történetekre szomjazunk! Az izlandi Yrsa Sigurðardóttir krimi-, illetve thrillersorozatai, horrorregényei az izgalmat folyamatosan fenntartó cselekményszövésükkel és a karaktereket élővé varázsoló írói stílusukkal lehetetlenek. A Freyja és Huldar nyomozásait és románcukat követő kötetek, csakúgy, mint a lassabb folyású, nyomasztó hangulatú *Préda* közelebb hozzák a misztikus izlandi tájakat, a hideg és titokzatos atmoszférát. Az idei Budapesti Nemzetközi Könyvfesztivál vendége Yrsa Sigurðardóttir, aki amellet, hogy 2011-ben elnyerte az Izlandi Krimi-díjat, valamint Freyja és Huldar-sorozatával megszilárdította helyét korunk legjobb krimi-szerzői és legmesteribb történetmesélői között, építőmérnökként dolgozik, sőt gyerekkönyveket is ír. Segítségével utánajárunk, mitől olyan népszerűek a skandináv krimik, és milyen emberi, társadalmi működésekről mesél számunkra mindez.

*(Animus Könyvek)*

16.00–16.45

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Berényi Anna *Horthy kiugrása (Az 1944-es kiugrási kísérlet regényes története)* című könyvének bemutatója**

*(Scolar Kiadó)*

16.00–16.45

*K11 stand*

**Óriás színszörny-színezés!**

Gyertek, hogy közösen megalkossátok egy-egy érzelem hatalmas színszörnyét, amit utána kiállítunk a standon. Milyen neked az Öröm? A Félelem? A Nyugalom? Hogy néz ki a Szeretet, a Bánat vagy a Harag? Standunkon elkészítheted a saját, hazavihető méretű színszörnyedet is.

*(Labirintus Kiadó)*



szeptember 29.

vasárnap sunday

**16.00–16.50**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Egynyári hó – Vilikovský egyik utolsó regénye**

A sokszor „szlovák Esterházyként” emlegetett Pavel Vilikovský (1941–2020) *Egynyári hó* című regényének elbeszélője naplószerű feljegyzésekben követi beteg felesége szellemi leépülését. Megteremti magának saját alteregóját, akivel vitatkozik tulajdonnevekről, minámini indiánokról, szerelemről, Istenről és az egyre közeledő lavináról. Vilikovský ebben a nyolcadik magyarul megjelenő regényében is blaszfémikusan fennkölt, ironikusan önmarcangoló, érzelmi kérdésekben pedig kíméletlenül pontos.

A könyvről és szerzőjéről, a kortárs szlovák próza klasszikusáról a fordítójával, Hizsnyai Tóth Ildikóval, Balogh Magdolna irodalomtörténésszel és Závada Pállal Veiszer Alinda beszélget.

(OZ Kalligram, Bázis Egyesület)

**16.15–18.15**

*Osztovits Levente  
terem  
Millenáris  
D épület*

**FRANCIA DÍSZVENDÉGSÉG**

**A Visszatérés Reimsbe című dokumentumfilm (79 perc) vetítése**, amely Didier Eribon azonos című művének adaptációja. A film után a szerző válaszol a közönség kérdéseire.

Rendező: Jean-Gabriel Périot

Francia nyelven, magyar felirattal.



**17.00**

*Irodalmi Bázis  
Millenáris  
B épület galéria*

**Minden jó, ha a vége jó. Záróesemény.  
Koccintás.**

(Bázis Egyesület)

**17.00–17.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

**Könyvmolyképző kvíz és egy kis meglepetés**

Önfeledt és vidám kvíz minden könyvmolynak. A legtöbb választ eltalálók ajándékkönyveket kapnak a kiadótól. Meglepetés is várható a program végén, és váratlan titkokról hull le a lepel.

Moderál: Mihóczy Mercédesz és Rácz Tibor

(Könyvmolyképző Kiadó)

**17.00–17.45**

*Votisky Zsuzsa  
terem  
Millenáris  
B épület galéria*

**Akiktől más lett a világ 2. – Magyar találmányok,  
felfedezések és újítások**

A szerzővel, Csiffáry Gabriellával Farkas Adrienne beszélget.

(Corvina Kiadó)

szeptember 29.

vasárnap sunday

**18.00-18.45**

*Kner Imre terem  
Millenáris  
D épület*

### **Beszélgetés és felolvasás**

Az országban egyedülálló módon Erzsébetváros Önkormányzata kezdő költők első verseskötetének megjelenését támogatja.

A 17 tehetségnek az ősz folyamán jelenik meg élete első verseskötete chapbook-formában.

Az eseményen a 8 mentorból és a 17 tehetségből álló csapat munkájából válogatunk.

*(Erzsébetváros Önkormányzata)*

### **dedikálások**

**10.00**

*B26 stand*

**Bajzáth Mária**

*(Lampion Könyvek)*

**10.00**

*D3 stand*

**Marék Veronika**

*(Móra Kiadó)*

**11.00**

*B28 stand*

**Hanga E. Pavel**

*(Libro-Trade)*

**11.00**

*B64 stand*

**K. László Szilvia**

*(„Imádom a könyveket”)*

**11.00**

*B23 stand*

**Csíkos Csaba**

*(Ad Librum)*

**11.00**

*B31 stand*

**Kovács-Gombos Gábor, Martos Gábor**

*(Holnap Kiadó)*

**11.00**

*B52 stand*

**Bogyó Noémi, Ozsváth Zsuzsa**

*(Kalligram Kiadó)*

**11.00**

*B50 stand*

**Bodor Ádám**

*(Magvető Kiadó)*

**11.00**

*B50 stand*

**Sándor Iván**

*(Magvető Kiadó)*

**11.00**

*D1 stand*

**Tóth Krisztina és Hajba László**

*(Manó Könyvek)*



szeptember 29.

vasárnap sunday

<b>11.00</b> <i>D18 stand</i>	<b>Dr. Kuti András</b> <i>(MediaCom Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Pascale Robert-Diard</b> <i>(francia díszvendégség)</i>
<b>11.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Pásztor Ágnes</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>On Sai</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>11.00</b> <i>G6 stand</i>	<b>Łukasz Barys</b> <i>(Typotex Kiadó, Lengyel Intézet / Lengyel Könyvintézet)</i>
<b>11.00</b> <i>B33 stand</i>	<b>Pinvicski Judit</b> <i>(Polar Könyvek)</i>
<b>11.30</b> <i>B26 stand</i>	<b>Gryllus Vilmos</b> <i>(Lampion Könyvek)</i>
<b>12.00</b> <i>B64 stand</i>	<b>Varga Barnabás</b> <i>(„Imádom a könyveket”)</i>
<b>12.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Révész Tamás</b> <i>(Herald Európa Kft.)</i>
<b>12.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Villányi László</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Rakovszky Zsuzsa</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Szekeres Szabolcs</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>
<b>12.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Berg Judit</b> <i>(Pagony)</i>

szepetember 29.

vasárnap sunday

<b>12.00</b> <i>Osztoovits terem</i> <i>Millenáris</i> <i>B épület</i>	<b>Jón Kalman Stefánsson</b> (Typotex Kiadó)
<b>12.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Bíró Zsófia</b> (Európa Könyvkiadó)
<b>12.30</b> <i>D3 stand</i>	<b>J. Kovács Judit</b> (Móra Kiadó)
<b>13.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Brenda Nicole Mlčúch</b> (Ad Librum)
<b>13.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Becca Violiny</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>13.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Hidas Bence</b> (General Press Könyvkiadó)
<b>13.00</b> <i>K1 stand</i>	<b>Demeter Anett</b> (Handmade by Julie V. Scott)
<b>13.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Tóth Gábor Ákos</b> (Kalligram Kiadó)
<b>13.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Krusovszky Dénes</b> (Magvető Kiadó)
<b>13.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Cseke Péter, Falusi Márton, Gróh Gáspár, Szörényi László</b> (Nap Kiadó)
<b>14.00</b> <i>B23 stand</i>	<b>Husz Mariann</b> (Ad Librum)
<b>14.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Demendi Zita</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>14.00</b> <i>D14 stand</i>	<b>Polyák Brigitta</b> (Boszi Gyertyaműhely)
<b>14.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Patkó Ágnes</b> (General Press Könyvkiadó)

szepetember 29.

vasárnap sunday

<b>14.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Cserháti Éva</b> <i>(General Press Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Bauer Barbara</b> <i>(Jaffa Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Kiss Judit Ágnes</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Stephen-Sarlós Erzsébet</b> <i>(Könyvmentorok)</i>
<b>14.00</b> <i>B41 stand</i>	<b>Peller Mariann</b> <i>(Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Rácz-Stefán Tibor</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Szvoren Edina</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>D3 stand</i>	<b>Bán Mór</b> <i>(Móra Kiadói Csoport/Naphegy)</i>
<b>14.00</b> <i>G11 stand</i>	<b>Zámbó Tamás</b> <i>(Napkút Kiadó)</i>
<b>14.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Janecskó Kata, Takács Viktória</b> <i>(Pagony)</i>
<b>14.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Natalia Sherba</b> <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B9 stand</i>	<b>Janecskó Kata</b> <i>(21. Század Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Nagy Ádám, Libor Zoltán</b> <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
<b>15.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>Fábián Janka</b> <i>(Central Könyvek)</i>
<b>15.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Pálmai-Lantos Éva</b> <i>(General Press Könyvkiadó)</i>

szeptember 29.

vasárnap sunday

15.00 B69 stand	Dr. Mangó Gabriella (Jaffa Kiadó)
15.00 B52 stand	Sopotnik Zoltán (Kalligram Kiadó)
15.00 B41 stand	Forró Bence (Libertine Könyvesbolt és Könyvkiadó)
15.00 B50 stand	Závada Pál (Magvető Kiadó)
15.00 B50 stand	Parti Nagy Lajos (Magvető Kiadó)
15.00 K5 stand	Dallos Szilvia (Nap Kiadó)
15.00 B24 stand	Anitte B. Windecker (Maxim Könyvkiadó)
15.00 B37 stand	Csernovszki-Nagy Alexandra (NewLine Kiadó)
15.00 B66 stand	Csányi Vilmos (Open Books)
15.00 B55 stand	Leslie Schönbrunn (Publio Kiadó)
15.00 B12 stand	Cs. Szabó Sándor (Kálvin Kiadó)
16.00 D1 stand	Ruff Orsolya (Manó Könyvek)
16.00 D20 stand	Rózsahegyi Barnabás (Néma Hadsereg Kiadó)
16.00 D20 stand	Lselie Bkckbrd (Rigó László)
16.00 B26 stand	Szűcs Ádám (Lampion Könyvek)

szeptember 29.

vasárnap sunday

<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Nádasdy Ádám</b> <i>(Corvina Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B8 stand</i>	<b>Bódis Kriszta, Bérczes László, Barna Imre</b> <i>(Európa Könyvkiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Anita Boza</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Horváth Viktor</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>K5 stand</i>	<b>Kodolányi Gyula</b> <i>(Nap Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B10 stand</i>	<b>Pattermann Kinga</b> <i>(Könyvmentorok)</i>
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Erdős Virág</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>D9 stand</i>	<b>Pásztóhy Panka</b> <i>(Pagony)</i>
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Szűcs Teri</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B37 stand</i>	<b>Gigi Forte</b> <i>(NewLine Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Obádovics J. Gyula</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>
<b>16.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Iglódi Csaba</b> <i>(Athenaeum Kiadó)</i>
<b>16.15</b> <i>Dedikálópont Millenáris B épület</i>	<b>Didier Eribon</b> <i>(francia díszvendégség)</i>
<b>17.00</b> <i>B3 stand</i>	<b>Livits Réka</b> <i>(Könyvmolyképző Kiadó)</i>

szepetember 29.

vasárnap sunday

<b>17.00</b> <i>B69 stand</i>	<b>Rehák Géza</b> <i>(Jaffa Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B52 stand</i>	<b>Vass Norbert</b> <i>(Kalligram Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Takács Zsuzsa</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>D1 stand</i>	<b>Egressy Zoltán</b> <i>(Manó Könyvek)</i>
<b>17.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Wirth Imre</b> <i>(Magvető Kiadó)</i>
<b>17.00</b> <i>B26 stand</i>	<b>Yrsa Sigurðardóttir</b> <i>(Animus Könyvek)</i>
<b>17.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Berényi Anna</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>
<b>18.00</b> <i>B50 stand</i>	<b>Csiffáry Gabriella</b> <i>(Corvina Kiadó)</i>
<b>18.00</b> <i>B4 stand</i>	<b>Vályi Nagy Erika</b> <i>(Scolar Kiadó)</i>



[www.bookfestival.hu](http://www.bookfestival.hu)

Szeretnénk Önöket tájékoztatni, hogy a rendezvényen való részvétellel, illetve a rendezvény helyszínére való belépéssel hozzájárulnak fotók és videók készítéséhez, melyeket az MKKE a különböző felületein felhasználhat.

---

We would like to inform you that by participating in the event or by entering the event venue, you consent to the taking of photos and videos, which may be used by the MKKE on various platforms.



